

**شهران**

العدد 326

# ماذا قال بيكر عزيز؟

بكر عزيز... ماذا قال؟

**بدران:** الشعب العربي لن يسكت...  
وسنسطر التاريخ بدماء العرب

**نواب:** "مش عاجبتهم"  
الحكومة!!

**مفاعل ديمونا.. مقتل  
اسرائيل ومكنت  
الخطر عليها..!!**

بسم الله الرحمن الرحيم

**إعلان**

**البنك الإسلامي الأردني**

**للتحويل والاستثمار**

يعلن البنك الإسلامي الأردني للتحويل والاستثمار إلى الأخوة المساهمين بأنه قد تمت بحمد الله استكمال الإجراءات لزيادة رأس المال وعليه تقترح شهادات الأسهم القديمة ملغاة.

ولاستبدال الشهادات القديمة بالشهادات الجديدة بالأسهم بعد الزيادة، يرجى مراجعة قسم المساهمين في الإدارة العامة اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الآخرة ١٤١١هـ الموافق ١٥/١/١٩٩١.

سريش شمس الإدارة



أغرب حكاية تحدثت في عمان:

## امراة تسرق طفلاً وليداً من حزن أمة!

النتائج النهائية لمسابقة شيخان الفنية

**شهران**

SHIHAN

**الحج كلفنا**

د. رياض الخروب

**الخدعة التركية الخبيثة**

حلف الاطلسي يرسل 40 طائرة مقاتلة الى تركيا، بناء على طلب الاخيرة لحمايتها من «اعتداء عراقي محتمل»... ولتتمكن من صد هذا «الهجوم»... قد يبدو للبسطاء أن الخبر عادي ويمكن لهم كما وان تركيا دولة ضعيفة مثلها مثل دولة البحرين وهي بحاجة لحماية اطلسية من العراق مع العلم بان العراق لم يلم اساسا، بتهديد تركيا وليس له أية نوايا نحو جارتها المسلمة... كما وتحاول الحكومة التركية ان توهم الرأي العام بان الطلب هو من قبل الدولة التركية «المضو في حلف الاطلسي» والتي من حقها ان تطلب مساعدات لحماية حدودها.

غير ان المخفي، والذي يدركه ذوو النظر والبصيرة، هو غير ما يقال.. وهو الخطر بكثير مما وراء الخبر من اهداف ومقاصد.

لموضوع وصول طائرات وقوات اطلسية الى تركيا يعني ان حلف الاطلسي وتوريطه في حرب الخليج التي طالما حاول الاعضاء في الحلف الانضمام عن الاشراف بها على اعتبار ان منطقة الخليج تقع خارج اهتمامات الحلف العسكرية، وبالتالي، فإن للولايات المتحدة هي التي تقوم بالضغط المستمر والدائم على حلفائها في الاطلسي لجرهم وتوريطهم معها في حرب الخليج..

غير ان «العشادة الأوروبية» جعلت الولايات المتحدة تتحالف على اهداف الحلف العسكرية وقوانينه، وتطلب من تركيا الدولة الجارة للعراق، تقديم «طلب الحماية» على اعتبار انه بحق لها ان تتقدم بمثل هذا الطلب لان: «من حق اي دولة ان تطلب الدعم والحماية من شركائها في الحلف في حالة تعرضها للخطر».

ولا يخفى على احد ان تركيا هي احدى أهم دول الحلف، من حيث القوة العسكرية والتسلح، والتي كانت تحظى بالرعاية، وتقدم لها الولايات المتحدة كل ما تطلب من اسلحة، سبما ولها كانت «الجهة المتقدمة» على حدود روسيا الشيوعية، حيث استطاعت - زمن شاه ايران - ان تشكل خطاسي لمواجهة والهجوم الشرس، والقوي في وجه الجيش الأحمر الروسي... وبالتالي، فإن القوة العسكرية التركية لا تقل عن القوة العراقية ان لم تكن أكثر تسليحاً في بعض الاوضاع من الاسلحة المتقدمة.

فهل تحتاج تركيا القوية عسكرياً الى البقية ص 31



**أطفال الأردن درج سلام**

○ ○ طفلان اردنيان بعمر الـ ١٠ سنوات، سياركان في معسكرات السلام التي اقيمت على الحدود العراقية في مواجهة قوى الغزو الامريكي والقوات المتحالفة معها.. محمد.. وايات ابو الراغب، سعيدان بهذه المشاركة ويقولان بأنهما سيطلبان من العالم اعطاء فرصة للأطفال لكي ياخذوا دورهم في صنع السلام.. اما والدهما فقد تمنى ان يصل نداء اطفاله الى محبي السلام في مختلف انحاء العالم.. شيخان.. التقت الوالد وطفليه..

(لتفاصيل في الداخل)



## هذه طائرتك

"أنت المستقبل، وأنتي بشوق لليوم الذي سأسلمك فيه رسالة الملكية الأردنية. رسالة خدمة الأسرة الأردنية وحمل راية الأردن حفاقة في أرجاء العالم."

أطفالنا مستقبلنا، ودعمكم المتواصل لنا يجعلنا نحقق آمال المستقبل.

الملكية الأردنية ROYAL JORDANIAN

الأردن 200 فلس، لبنان 500 ل.س، سوريا 20 ل.س، العراق دينار البحرين 300، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، عمان 400 بنس، اليمن 2 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم، النمسا 35 شل، بلجيكا 117 فرنك، برازيل 900، كندا 305، قبرص 700 مليم، فرنسا 12 فرنك، ألمانيا 3 مليم، غانا 700، اليونان 250 ليرة، إيطاليا 250 ليرة، كينيا 20 شل، ليبيا 25، مالطا 450، هولندا 400، نيجيريا 1500، باكستان 200، البرتغال 1000، سويسرا 5 فرنك، المملكة المتحدة 35.

**الأسعار**

**PRICES**







# نواب "مش" عاجبتهم الحكومة

•• أثار التعديل الوزاري الأخير جدلاً واسعاً في الأوساط البرلمانية، وإن كان التعديل قد أرسى بعض الكتل النيابية، إلا أنه أثار غضب واستياء كتل نيابية أخرى.

وهاجم نواب كتل مختلفة الحكومة وطالبوا بإعادة تشكيلها في ظل ائتلاف وطني يستطيع أن ينفذ البلد من الصعوبات والتحديات التي يواجهها: داخلياً وخارجياً مؤكداً أنهم سيطلبون بحجب الثقة عنها فيما لو تقدمت إلى البرلمان بطلب الثقة.

شيحان اختارت بعض النواب المعارضين والتفتهم لثقت عند الأسباب التي تدعوهم لمعارضة الحكومة الجديدة بعد التعديل ولتعرض - بالتالي - أفكارهم وتصوراتهم وخططهم في هذا المجال، تاركة للقراء الاطلاع على جميع وجهات النظر بحرية وحيادية مطلقتين.

يقدم المقالدين فاتهم أن يضيفوا شيئاً أو يعدلوا من الإجراءات المتبعة في انتهاك حقوق المواطنين الأساسية. واتى النائب الوزراء الجدد بموقف حتى نقتنع أن امراً أكثر من تفسير أشخاص قد حدثت بالوزارة كعادته..

التعديل.. تجديد ب «التسلسل»

النائب لث شيحان

«إن التعديل الوزاري هو تجديد للحكومة «التسلسل» من خلال إجراء التعديل، حتى لا تدخل الحكومة بمناصب يسان وزيراً وجلساً ثقة - وإن الوزراء الجدد لم يحصلوا على ثقة المجلس أولاً وإن دخولهم في الوزارة يعني موافقتهم على برنامج الحكومة الأصلي وبياناته الوزاري، رغم أن البرنامج لم يصل في تنفيذه إلى المطلوب.

«إن هذا الأمر محير» لأنه يتناقض كلياً مع ما طرحه البعض أو الكثير، من أن البلاد تحتاج إلى حكومة نافذة وطنية والتي الساعل: «هل الائتلاف والائتلاف يتحالفان بتغيير الأشخاص أم بتعديل البرنامج؟»

إن ما جرى يظن أن الذين خرجوا من الوزارة هم العثرة في سبيل تحقيق الائتلاف والائتلاف الوطني، وليست البرامج التي يمثلها الوزراء إن كان هناك بالأساس برامج ملزمة لهم.

«قد رحبت السلطة التنفيذية بدخول الوزراء الجدد بالوزارة بأن قامت باعتقالات لأعضاء في حزب التحرير وأحزاب أخرى، وهي تعلم وتدرك أن الوزراء يتحملون المسؤولية الجماعية عن أي إجراء تتخذه السلطة التنفيذية وكأنها تصفع المواطنين قاتلة: لا تفرحوا

هناك ضرورة لتشكيل حكومة ائتلاف وطني، تضم كافة ممثلي الكتل النيابية والقوى السياسية الوطنية على قاعدة برنامج «القادسي» يرتكز على الوحدة الوطنية الراسخة التي توفر للبلاد المنعة والصمود.

وإن التعديل الوزاري لن تتوفر له فرص النجاح مع العلم بأن التجمع الديمقراطي أصدر بياناً حذره فيه موقفه من الظروف المحلية وأربطها بالوضع العربي والعالمي، وإن البرنامج الائتلافي لحكومة الائتلاف الوطني يجب أن يتضمن العناصر التالية:

• تعزيز مسيرة النهج الديمقراطي من خلال إلغاء قانون الدفاع، وسن تشريعات ديمقراطية.

• وضع سياسات اقتصادية تستهدف النهوض بالاقتصاد الوطني ومكافحة البطالة من خلال توفير فرص العمل لكل القادرين، وعلى قاعدة الاعتماد

على الذات برفع الكفاءة الانتاجية والتخلي عن مدرسة صندوق النقد الدولي وقطع دابر الفساد.

• تعزيز التضامن العربي الكفائي المعادي للخطط الامبريالية، ودعم العراق في معركته التاريخية ضد القوى الامبريالية والتضامن مع النضال التحرري الباسل في فلسطين.

«لنني ان اطلب بحجب الثقة من الحكومة لانسئ اساساً لم امنها الثقة».

محمد فارس الطراونة

ظروفا تتطلب التعامل معها بهلوع

عيسى مدانات

انتني لا اعراض التعديل الوزاري، ولا أؤيد الدعوة لتشكيل حكومة ائتلاف وحجب الثقة بالحكومة الحالية. «لأن حكومة الائتلاف الوطني لن تحل المشكلة».

نحن نعيش في ظروف صعبة ومعقدة ونحتاج إلى هدوء في التعامل معها، علماً بأن كل النواب متساوون في فهمهم للمشكلات التي تواجه الأردن وحرصون على مواجهتها وإن أي حكومة جديدة مهما كانت تركيبها السياسية في ظل استمرار أزمة الخليج ستواجه بقوة بالآزمة الاقتصادية..

سليم الزعبي

الحكومة الجديدة تفكر لمقومات البقاء

لنني اعراض وبشدة التعديل الوزاري وسنعمل على حجب الثقة عن الحكومة، رغم معرفتنا أننا قد نخلف في تحقيق هذا الهدف.

إن الحكومة بشكلها الحالي تفكر في مقومات البقاء، فهي لا تستطيع أن تكون بمستوى

الأحداث التي تعيشها الأمة العربية.

لقد «منا» نطمح بتشكيل وزارة كامل يلبي طموحات الوطن والمواطن وإن حكومة بدران استغلت مهماتها، ولم تعد قادرة على تنفيذ وعودها وبرامجها الذي لم نوافق عليه بالأساس».

ذبيب مرجي

بعض نواب الحركة الإسلامية لم يوافقوا على التعديل

الحكومة الجديدة لا تلبي الطموح، لأنها ليست حكومة ائتلاف وطني، وخاصة أن هناك تيارات سياسية لها وزن في الشارع الأردني غير ممثلة بالحكومة وإن التجمع الديمقراطي غير راض عن التعديل، وسوف يحدد إجراءاته للتعامل مع الحكومة، كما أن هناك نواباً من الحركة الإسلامية تتفق مع التجمع، ولم نوافق على

التعديل. وإذا ما أعيد طرح حجب الثقة عن الحكومة فيجب أن يتعد هذا الطرح عن الطريقة الاتفاكية والتي ساستمر بالدعوة لتشكيل حكومة ائتلاف وطني لأنها الموهلة للنهوض بالبلد بمشاركة كل القوى السياسية

أحمد عويدي العبادي

التعديل ضربة معلم كشفت الباحثين عن المناصب

إن هذا التعديل «ضربة معلم» كشفت وعرت الاتجاهات الباقية عن المناسبات ولا شك أن الشارع الأردني غير راض عن هذه الوزارة لأنها غير قادرة على تحقيق مطالبه وطموحاته الأساسية.

واتي لبدء تشكيل حكومة وطنية تستطيع أن تتعامل مع

اشكالات المرحلة المقبلة، وليس مهما أن تكون الحكومة من النواب أو تضم نواباً إلى جانب كفاءات وطنية، وإطالب بان توضع مصلحة الوطن فوق أي اعتبار حزبي.. وإن تقدم الحكومة بياناً وزارياً جديداً لتتال الثقة بموجه.. لأن بعض النواب والوزراء لم يعملوا طوال العام الماضي بما يواري رايهم لشهر واحد، وهم - بذلك - يأخذون أموالهم من دماء الشعب.

أخيراً، يجب أن لا يغيب عن البال بأن الموقع الذي يشغله النائب أو الوزير هو «خدمة وليس مشيئة».

هذا بالإضافة إلى أن المرحلة الحالية مرحلة قتال وصمود، وليست مرحلة البحث عن مناصب..

علي الفقير

اعراض الدعوة لائتلاف

«الوزارة أماته وعطاء» والتي أمل أن يكون الوزراء الجدد عوناً للشعب لأن أعين النواب ستراقبهم إذا خرجوا عن الخط

عيب.. والله عيب!

يقول الاعلان.

«يقدم كافة العاملين في مصانع شركة «...» باحسر التهناتي والخص التبركات من معالي المدير العام المهندس فلان العظم وعطوفة... وعطوفة.. وغيرهم.. وذلك بمناسبة وصول الشركة إلى مراحل متقدمة في مجال الإنتاج والتسويق، وتقوت الشركة بكفاءة التشغيل والصيانة والنقل وحقت الأرباح الكبيرة مما كان له أثر واضح في دعم الاقتصاد الأردني... وطبعاً كل هذه الأمور حدث بفضل القيادة الحكيمة للشركة».

طبعاً الاعلان نصف صفحة، وهو مقدم من كافة العاملين في مصانع تلك الشركة لمعالي مديرهم ومساعديه وينتهي الاعلان المدسوخ قطعاً من المدير وأعوته من أجل الدعاية لدى الشعب الأردني بأنهم عظام والطريف في الموضوع... أن

المدير ومساعدوه بالتكبد يريدون تلميع أنفسهم ولكننا نقول لهم... ما هكذا تورد الابل ومن غير المعقول أن ندفع من أمه «الشركة» لنشر اعلانات مدني غير منطقي.

ونقول أخيراً لمعالي المدير ومعاونيه.. عيب... والله عيب مثل هذا السلوك.

الذي يخدم الوطن والمواطن، كما أنني أعارض الدعوة لائتلاف البرلماني وإذا ما حصل فاني ان اشارك فيه.

محمد أبو عليم

التعديل يؤدي إلى تفكيك المجلس

إن التعديل الوزاري سيؤدي إلى تجزئة وتفتيت المجلس وأرجو أن لا يؤثر ذلك على أداء المجلس.

لقد كان التطلع لتشكيل حكومة ائتلاف خاصة في ظل الظروف الحالية، التي تمر بها المنطقة والأمة العربية، لكن التعديل استثنى كتلاً عديدة، الأمر الذي يؤثر علامات الاستفهام!!

إن عصر الائتلاف قد انتهى وكما هو معلوم فإن هناك كتلاً تطالب بطرح الثقة اعتماداً على الحق الدستوري في حين يوجد نواب غير راضين عن التعديل ولكنهم يحدوا أسلوباً للتعامل مع التعديل الوزاري، ونحن في التكتل لم تتم استشارتنا في التشكيل الوزاري الأخير.. وهذا يعني تحديد موقفاً..

علي الفقير

اعراض الدعوة لائتلاف

يقول الاعلان.

«يقدم كافة العاملين في مصانع شركة «...» باحسر التهناتي والخص التبركات من معالي المدير العام المهندس فلان العظم وعطوفة... وعطوفة.. وغيرهم.. وذلك بمناسبة وصول الشركة إلى مراحل متقدمة في مجال الإنتاج والتسويق، وتقوت الشركة بكفاءة التشغيل والصيانة والنقل وحقت الأرباح الكبيرة مما كان له أثر واضح في دعم الاقتصاد الأردني... وطبعاً كل هذه الأمور حدث بفضل القيادة الحكيمة للشركة».

طبعاً الاعلان نصف صفحة، وهو مقدم من كافة العاملين في مصانع تلك الشركة لمعالي مديرهم ومساعديه وينتهي الاعلان المدسوخ قطعاً من المدير وأعوته من أجل الدعاية لدى الشعب الأردني بأنهم عظام والطريف في الموضوع... أن

المدير ومساعدوه بالتكبد يريدون تلميع أنفسهم ولكننا نقول لهم... ما هكذا تورد الابل ومن غير المعقول أن ندفع من أمه «الشركة» لنشر اعلانات مدني غير منطقي.

ونقول أخيراً لمعالي المدير ومعاونيه.. عيب... والله عيب مثل هذا السلوك.

## ع المكشوف



شوف مستر «أزين» إحنا خاديين على كشف كل المواقع الهامه في العراق... وسته صرصة مفندل نوري... تم التقاطها بواسطة كاميرات الدمار الصناعي..

شوف مستر بيكي... أنت باين عليل غبي.. هذا مش مفندل نوري.. هذه ذبابه كانت مافندل على عدسة الكاميرا...

محمد أبو عليم

التعديل يؤدي إلى تفكيك المجلس

إن التعديل الوزاري سيؤدي إلى تجزئة وتفتيت المجلس وأرجو أن لا يؤثر ذلك على أداء المجلس.

لقد كان التطلع لتشكيل حكومة ائتلاف خاصة في ظل الظروف الحالية، التي تمر بها المنطقة والأمة العربية، لكن التعديل استثنى كتلاً عديدة، الأمر الذي يؤثر علامات الاستفهام!!

إن عصر الائتلاف قد انتهى وكما هو معلوم فإن هناك كتلاً تطالب بطرح الثقة اعتماداً على الحق الدستوري في حين يوجد نواب غير راضين عن التعديل ولكنهم يحدوا أسلوباً للتعامل مع التعديل الوزاري، ونحن في التكتل لم تتم استشارتنا في التشكيل الوزاري الأخير.. وهذا يعني تحديد موقفاً..

علي الفقير

اعراض الدعوة لائتلاف

يقول الاعلان.

«يقدم كافة العاملين في مصانع شركة «...» باحسر التهناتي والخص التبركات من معالي المدير العام المهندس فلان العظم وعطوفة... وعطوفة.. وغيرهم.. وذلك بمناسبة وصول الشركة إلى مراحل متقدمة في مجال الإنتاج والتسويق، وتقوت الشركة بكفاءة التشغيل والصيانة والنقل وحقت الأرباح الكبيرة مما كان له أثر واضح في دعم الاقتصاد الأردني... وطبعاً كل هذه الأمور حدث بفضل القيادة الحكيمة للشركة».

طبعاً الاعلان نصف صفحة، وهو مقدم من كافة العاملين في مصانع تلك الشركة لمعالي مديرهم ومساعديه وينتهي الاعلان المدسوخ قطعاً من المدير وأعوته من أجل الدعاية لدى الشعب الأردني بأنهم عظام والطريف في الموضوع... أن

المدير ومساعدوه بالتكبد يريدون تلميع أنفسهم ولكننا نقول لهم... ما هكذا تورد الابل ومن غير المعقول أن ندفع من أمه «الشركة» لنشر اعلانات مدني غير منطقي.

ونقول أخيراً لمعالي المدير ومعاونيه.. عيب... والله عيب مثل هذا السلوك.

## عندما تصبح خرافاً قطبية

تقول الحكاية: إن أحد الإنكباء من رجال الجمارك السعودية حاول منع دخول لحوم الخنازير، الواردة للجيش الأمريكي وعندما تقدم منه الضابط الأمريكي لوقفه بأن هذا اللحم ليس لحم خنزير، وإنما هو لحم خروف، من النوع القطبي وإلى رجل الجمارك الأمريكي على كلام الضابط الأمريكي مع أنه يعلم علم اليقين بأنه ليس أمامه سوى خيارين، فإما أن يسمح الأمر ويسكت، وإما أن يبدو غيباً!!

أول الرافضين هم أبناء مصر على حدود الكويت... وحتى لو غيروا قيادة القوات المصرية عشر مرات، مسكين الرئيس مبارك... لم تعلم من السادات الذي راحن على كامب ديفيد وخسر... وها هو مبارك يراهن على ماريتر حفر الباطن وسوف يكون أول ضحاياهم.

عظيم الله! جرهم!!

شوف لك ها الخبر يقول الراوي يا سادة يا كرام! ان الشركات البريطانية عندما فشلت في متابعة مشاريعها الموقوفة بسبب الأزمة حاولت ان تطلب من الحكومة البريطانية التوسط لها مع السعودية وإحالة بعض العطاءات عليها بمبالغ محترمة من أجل أن لا تقع تحت طائلة الفقر والعوز...

فكان ان قررت حكومة الملك في السعودية ان تعطي هذه الشركات امتيازات لبعض المشاريع المتعلقة بأمور الحرب تقدر بحوالي 4 مليارات دولار. وتتعلق بمشاريع مقابر جماعية في المنطقة، وصناعة توابيت للموتى والتخصص في عمليات نقل ومستشفيات تخلص الأرواح من العذاب والتوسط في نقلها إلى الأخيرة ولكن بطريقة متحضرة ومتطورة...

بالطبع الشركات تقدم البرامج والخطط... ويقول الرواة ان الانجليز بعد أن كانوا متخصصين في استخراج النفط قرروا اليوم أن يكون تخصصهم في دفن الجثث... خصوصاً بعد أن تعلموا على أيدي عربان حفر الباطن جملة العزاء الشهيرة «عظم الله أجركم».

عظيم الله! جرهم!!

الشيخ الدكتور الكويتي خالد مذكور، الذي توفي بعد أن خطب بالأساس خطبة مؤشرة بأنها التلاوة من أحد المساجد في أرض المقدسات... خيب آمال الذين كانوا ينتظرون منه مهاجمة العراق.

هل تعرفون بهذا تحسنت الشيخ...؟ لقد قاله «3» كلمات فقط وهي:

ول بعد اسام قليلة من هذه الخطبة انتقل الطبيب إلى جوار ربه في ظروف «غامضة» فانا لله وآتاه اليه راجعون.

## خارج القبة

الديمقراطية والفساد

• النائب المهندس فؤاد الخلفات من أهم الأمور التي تساعد على نمو الديمقراطية في بلدنا وإعطائها روحاً جديداً أصيلاً له طعمه الخاص بنا هو الروح العام والمناخ العام الذي تريد الديمقراطية أن تعيش به. وقبل الحديث عن المناخ العام أود أن أؤكد أننا نكلم عن الديمقراطية الخاصة بنا، وليست المستوردة من الغير. لأننا لو استوردنا ديمقراطية الغير، لن نستطيع تلعبها وتشغيلها، لأنها لها كتابتها التشغيلي الخاص بها، والذي عادة لا يرسله الغير لنا عند استيراد ديمقراطيه. لا بل على العكس، لو وصلنا هكذا بالتجربة لتشغيل الديمقراطية باتجاه صحيح، لحرص هذا الغير على أن يعرض ديمقراطيتنا إلى هزة كي يحررها عن مسارها السليم وعلى محاولة إيجاد بدائل وطروحات كي تبرز هذا الإحراق وتعمله. أما فيما يتعلق بضرورة وجود المناخ العام الصحي لاحتضان الديمقراطية وتنميتها، فلا بد من التأكيد أن هذا المناخ لا يعاني من فساد أو تخلف من شأنه أن يقاوم الديمقراطية ويهدأ في مهدها.

فعلى سبيل المثال لا الحصر في مؤسسة طبية كبيرة يمنع بها طبيب إخصائي قدير يحمل مؤهلات عالية من دخول المؤسسة التي ينتمي إليها ويطلب منه أن يبقى قايماً في بيته وراتبه يصله كل مطلع شهر مقابل الجلوس في بيته. ويتم تعيين موظفة في مؤسسة اعلامية وبعد شهرين من التعيين ترسل في دورة إلى أمريكا وهي لم تته فترة التجربة والتقييم مخالفة بذلك لكل الأنظمة؟ أو يقوم مسؤول في مؤسسة من مؤسساتنا باعطاء رجل متفهد مبلغاً من المال كبير من أموال المؤسسة بلا سبب يذكر سوى الصداقة وحفظ المراكز؟ أو يتم صرف مبلغ من المال يتجاوز مليون ونصف مليون دينار من إحدى مؤسساتنا إلى ناد خاص ليعدهم إضافة لاستجاره خمسة وعشرين دونماً بمبلغ خمسين ديناراً سنوياً ليقوم ناديه عليه؟ أو تكون هناك مؤسسة تقوم على العلم والمعرفة يقودها إحدى اشياء اميين؟ أو مؤسسة تمجد أهل الفكر ولا تسمح بالرد عليهم. هل هي مؤسسة مؤهلة للديمقراطية؟ وهل مؤسسات تقوم على أفراد راحلة فسادهم تزكم الاثواب يمكن أن يقبلوا بالديمقراطية؟ أمقل في مؤسسة خاسرة أن يتم تعيين موظفة وعلى سبيل المثال براتب يزيد عن ستمائة دينار؟ وأسئلة كثيرة تجعلنا نكون حذرين ونحن نريد أن نفرس بنور الديمقراطية في مؤسساتنا لتتمو هذه البذرة وتكبر والحذر يرتكز على إجراء وقائي يتمثل بأن يقوم في كل مؤسسة لجنة لمحاربة الفساد ومقاومته. ولا بد من توضيح إذا اردنا لبلدنا، أن يكون نظماً قوياً، وليس ألعوبة في يد الطامعين والمتنفذين.

عظيم الله! جرهم!!

الكويت - خاص

يقول أحد العالدين من الكويت أنه شاهد على الشاطيء الكويتي أنابيب ضخمة، فطر بعضها بالأمطار موجهة نحو البحر، وبطريقة يمكن أن يستفنت منها أن ضخ النفط إلى المياه ربما يحل البحر إلى قطعة من جهنم، وبالتالي فإن ذلك يعتبر إحدى الخطط الداعية، بل والهجومية العراقية ضد المتواجدين في مياه الخليج العربي.

ويقول شاهد العيان الذي نقل هذه المعلومات ان التحصينات والخنادق الموجودة على الحدود الكويتية في البير والبحر، تجعل من دخول القوات الغازية في مواجهة مع العراقيين عبارة عن جهنم حقيقية سيكون وقودها الناس والحديد والبنترول.

ويضيف قائلًا: ان المعنويات لدى الجنود العراقيين عالية وهم يتوقعون الحرب بين اللحظة والاخرى!

عظيم الله! جرهم!!

الشيخ الدكتور الكويتي خالد مذكور، الذي توفي بعد أن خطب بالأساس خطبة مؤشرة بأنها التلاوة من أحد المساجد في أرض المقدسات... خيب آمال الذين كانوا ينتظرون منه مهاجمة العراق.

هل تعرفون بهذا تحسنت الشيخ...؟ لقد قاله «3» كلمات فقط وهي:

ول بعد اسام قليلة من هذه الخطبة انتقل الطبيب إلى جوار ربه في ظروف «غامضة» فانا لله وآتاه اليه راجعون.

ورعايا الدول العربية الشقيقة

شقيق مفروشة للإيجار

محدشة التجهيز موقع ممتاز • برك سباحة • فساتين عرق كاملة • اسعار معقولة ومناسبة للجميع

الموقع: العبدلي.. خلف المستشفى الإسلامي

للمقرنين والأشقاء البمينيين

هاتف: ٦٦٢٣٩٠ / ٦٦٢٣٩١ - ٦٦٢٣٩٢ - ٦٦٢٣٩٣ - ٦٦٢٣٩٤ - ٦٦٢٣٩٥ - ٦٦٢٣٩٦ - ٦٦٢٣٩٧ - ٦٦٢٣٩٨ - ٦٦٢٣٩٩ - ٦٦٢٤٠٠ - ٦٦٢٤٠١ - ٦٦٢٤٠٢ - ٦٦٢٤٠٣ - ٦٦٢٤٠٤ - ٦٦٢٤٠٥ - ٦٦٢٤٠٦ - ٦٦٢٤٠٧ - ٦٦٢٤٠٨ - ٦٦٢٤٠٩ - ٦٦٢٤١٠ - ٦٦٢٤١١ - ٦٦٢٤١٢ - ٦٦٢٤١٣ - ٦٦٢٤١٤ - ٦٦٢٤١٥ - ٦٦٢٤١٦ - ٦٦٢٤١٧ - ٦٦٢٤١٨ - ٦٦٢٤١٩ - ٦٦٢٤٢٠ - ٦٦٢٤٢١ - ٦٦٢٤٢٢ - ٦٦٢٤٢٣ - ٦٦٢٤٢٤ - ٦٦٢٤٢٥ - ٦٦٢٤٢٦ - ٦٦٢٤٢٧ - ٦٦٢٤٢٨ - ٦٦٢٤٢٩ - ٦٦٢٤٣٠ - ٦٦٢٤٣١ - ٦٦٢٤٣٢ - ٦٦٢٤٣٣ - ٦٦٢٤٣٤ - ٦٦٢٤٣٥ - ٦٦٢٤٣٦ - ٦٦٢٤٣٧ - ٦٦٢٤٣٨ - ٦٦٢٤٣٩ - ٦٦٢٤٤٠ - ٦٦٢٤٤١ - ٦٦٢٤٤٢ - ٦٦٢٤٤٣ - ٦٦٢٤٤٤ - ٦٦٢٤٤٥ - ٦٦٢٤٤٦ - ٦٦٢٤٤٧ - ٦٦٢٤٤٨ - ٦٦٢٤٤٩ - ٦٦٢٤٥٠ - ٦٦٢٤٥١ - ٦٦٢٤٥٢ - ٦٦٢٤٥٣ - ٦٦٢٤٥٤ - ٦٦٢٤٥٥ - ٦٦٢٤٥٦ - ٦٦٢٤٥٧ - ٦٦٢٤٥٨ - ٦٦٢٤٥٩ - ٦٦٢٤٦٠ - ٦٦٢٤٦١ - ٦٦٢٤٦٢ - ٦٦٢٤٦٣ - ٦٦٢٤٦٤ - ٦٦٢٤٦٥ - ٦٦٢٤٦٦ - ٦٦٢٤٦٧ - ٦٦٢٤٦٨ - ٦٦٢٤٦٩ - ٦٦٢٤٧٠ - ٦٦٢٤٧١ - ٦٦٢٤٧٢ - ٦٦٢٤٧٣ - ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٤٧٥ - ٦٦٢٤٧٦ - ٦٦٢٤٧٧ - ٦٦٢٤٧٨ - ٦٦٢٤٧٩ - ٦٦٢٤٨٠ - ٦٦٢٤٨١ - ٦٦٢٤٨٢ - ٦٦٢٤٨٣ - ٦٦٢٤٨٤ - ٦٦٢٤٨٥ - ٦٦٢٤٨٦ - ٦٦٢٤٨٧ - ٦٦٢٤٨٨ - ٦٦٢٤٨٩ - ٦٦٢٤٩٠ - ٦٦٢٤٩١ - ٦٦٢٤٩٢ - ٦٦٢٤٩٣ - ٦٦٢٤٩٤ - ٦٦٢٤٩٥ - ٦٦٢٤٩٦ - ٦٦٢٤٩٧ - ٦٦٢٤٩٨ - ٦٦٢٤٩٩ - ٦٦٢٥٠٠ - ٦٦٢٥٠١ - ٦٦٢٥٠٢ - ٦٦٢٥٠٣ - ٦٦٢٥٠٤ - ٦٦٢٥٠٥ - ٦٦٢٥٠٦ - ٦٦٢٥٠٧ - ٦٦٢٥٠٨ - ٦٦٢٥٠٩ - ٦٦٢٥١٠ - ٦٦٢٥١١ - ٦٦٢٥١٢ - ٦٦٢٥١٣ - ٦٦٢٥١٤ - ٦٦٢٥١٥ - ٦٦٢٥١٦ - ٦٦٢٥١٧ - ٦٦٢٥١٨ - ٦٦٢٥١٩ - ٦٦٢٥٢٠ - ٦٦٢٥٢١ - ٦٦٢٥٢٢ - ٦٦٢٥٢٣ - ٦٦٢٥٢٤ - ٦٦٢٥٢٥ - ٦٦٢٥٢٦ - ٦٦٢٥٢٧ - ٦٦٢٥٢٨ - ٦٦٢٥٢٩ - ٦٦٢٥٣٠ - ٦٦٢٥٣١ - ٦٦٢٥٣٢ - ٦٦٢٥٣٣ - ٦٦٢٥٣٤ - ٦٦٢٥٣٥ - ٦٦٢٥٣٦ - ٦٦٢٥٣٧ - ٦٦٢٥٣٨ - ٦٦٢٥٣٩ - ٦٦٢٥٤٠ - ٦٦٢٥٤١ - ٦٦٢٥٤٢ - ٦٦٢٥٤٣ - ٦٦٢٥٤٤ - ٦٦٢٥٤٥ - ٦٦٢٥٤٦ - ٦٦٢٥٤٧ - ٦٦٢٥٤٨ - ٦٦٢٥٤٩ - ٦٦٢٥٥٠ - ٦٦٢٥٥١ - ٦٦٢٥٥٢ - ٦٦٢٥٥٣ - ٦٦٢٥٥٤ - ٦٦٢٥٥٥ - ٦٦٢٥٥٦ - ٦٦٢٥٥٧ - ٦٦٢٥٥٨ - ٦٦٢٥٥٩ - ٦٦٢٥٦٠ - ٦٦٢٥٦١ - ٦٦٢٥٦٢ - ٦٦٢٥٦٣ - ٦٦٢٥٦٤ - ٦٦٢٥٦٥ - ٦٦٢٥٦٦ - ٦٦٢٥٦٧ - ٦٦٢٥٦٨ - ٦٦٢٥٦٩ - ٦٦٢٥٧٠ - ٦٦٢٥٧١ - ٦٦٢٥٧٢ - ٦٦٢٥٧٣ - ٦٦٢٥٧٤ - ٦٦٢٥٧٥ - ٦٦٢٥٧٦ - ٦٦٢٥٧٧ - ٦٦٢٥٧٨ - ٦٦٢٥٧٩ - ٦٦٢٥٨٠ - ٦٦٢٥٨١ - ٦٦٢٥٨٢ - ٦٦٢٥٨٣ - ٦٦٢٥٨٤ - ٦٦٢٥٨٥ - ٦٦٢٥٨٦ - ٦٦٢٥٨٧ - ٦٦٢٥٨٨ - ٦٦٢٥٨٩ - ٦٦٢٥٩٠ - ٦٦٢٥٩١ - ٦٦٢٥٩٢ - ٦٦٢٥٩٣ - ٦٦٢٥٩٤ - ٦٦٢٥٩٥ - ٦٦٢٥٩٦ - ٦٦٢٥٩٧ - ٦٦٢٥٩٨ - ٦٦٢٥٩٩ - ٦٦٢٦٠٠ - ٦٦٢٦٠١ - ٦٦٢٦٠٢ - ٦٦٢٦٠٣ - ٦٦٢٦٠٤ - ٦٦٢٦٠٥ - ٦٦٢٦٠٦ - ٦٦٢٦٠٧ - ٦٦٢٦٠٨ - ٦٦٢٦٠٩ - ٦٦٢٦١٠ - ٦٦٢٦١١ - ٦٦٢٦١٢ - ٦٦٢٦١٣ - ٦٦٢٦١٤ - ٦٦٢٦١٥ - ٦٦٢٦١٦ - ٦٦٢٦١٧ - ٦٦٢٦١٨ - ٦٦٢٦١٩ - ٦٦٢٦٢٠ - ٦٦٢٦٢١ - ٦٦٢٦٢٢ - ٦٦٢٦٢٣ - ٦٦٢٦٢٤ - ٦٦٢٦٢٥ - ٦٦٢٦٢٦ - ٦٦٢٦٢٧ - ٦٦٢٦٢٨ - ٦٦٢٦٢٩ - ٦٦٢٦٣٠ - ٦٦٢٦٣١ - ٦٦٢٦٣٢ - ٦٦٢٦٣٣ - ٦٦٢٦٣٤ - ٦٦٢٦٣٥ - ٦٦٢٦٣٦ - ٦٦٢٦٣٧ - ٦٦٢٦٣٨ - ٦٦٢٦٣٩ - ٦٦٢٦٤٠ - ٦٦٢٦٤١ - ٦٦٢٦٤٢ - ٦٦٢٦٤٣ - ٦٦٢٦٤٤ - ٦٦٢٦٤٥ - ٦٦٢٦٤٦ - ٦٦٢٦٤٧ - ٦٦٢٦٤٨ - ٦٦٢٦٤٩ - ٦٦٢٦٥٠ - ٦٦٢٦٥١ - ٦٦٢٦٥٢ - ٦٦٢٦٥٣ - ٦٦٢٦٥٤ - ٦٦٢٦٥٥ - ٦٦٢٦٥٦ - ٦٦٢٦٥٧ - ٦٦٢٦٥٨ - ٦٦٢٦٥٩ - ٦٦٢٦٦٠ - ٦٦٢٦٦١ - ٦٦٢٦٦٢ - ٦٦٢٦٦٣ - ٦٦٢٦٦٤ - ٦٦٢٦٦٥ - ٦٦٢٦٦٦ - ٦٦٢٦٦٧ - ٦٦٢٦٦٨ - ٦٦٢٦٦٩ - ٦٦٢٦٧٠ - ٦٦٢٦٧١ - ٦٦٢٦٧٢ - ٦٦٢٦٧٣ - ٦٦٢٦٧٤ - ٦٦٢٦٧٥ - ٦٦٢٦٧٦ - ٦٦٢٦٧٧ - ٦٦٢٦٧٨ - ٦٦٢٦٧٩ - ٦٦٢٦٨٠ - ٦٦٢٦٨١ - ٦٦٢٦٨٢ - ٦٦٢٦٨٣ - ٦٦٢٦٨٤ - ٦٦٢٦٨٥ - ٦٦٢٦٨٦ - ٦٦٢٦٨٧ - ٦٦٢٦٨٨ - ٦٦٢٦٨٩ - ٦٦٢٦٩٠ - ٦٦٢٦٩١ - ٦٦٢٦٩٢ - ٦٦٢٦٩٣ - ٦٦٢٦٩٤ - ٦٦٢٦٩٥ - ٦٦٢٦٩٦ - ٦٦٢٦٩٧ - ٦٦٢٦٩٨ - ٦٦٢٦٩٩ - ٦٦٢٧٠٠ - ٦٦٢٧٠١ - ٦٦٢٧٠٢ - ٦٦٢٧٠٣ - ٦٦٢٧٠٤ - ٦٦٢٧٠٥ - ٦٦٢٧٠٦ - ٦٦٢٧٠٧ - ٦٦٢٧٠٨ - ٦٦٢٧٠٩ - ٦٦٢٧١٠ - ٦٦٢٧١١ - ٦٦٢٧١٢ - ٦٦٢٧١٣ - ٦٦٢٧١٤ - ٦٦٢٧١٥ - ٦٦٢٧١٦ - ٦٦٢٧١٧ - ٦٦٢٧١٨ - ٦٦٢٧١٩ - ٦٦٢٧٢٠ - ٦٦٢٧٢١ - ٦٦٢٧٢٢ - ٦٦٢٧٢٣ - ٦٦٢٧٢٤ - ٦٦٢٧٢٥ - ٦٦٢٧٢٦ - ٦٦٢٧٢٧ - ٦٦٢٧٢٨ - ٦٦٢٧٢٩ - ٦٦٢٧٣٠ - ٦٦٢٧٣١ - ٦٦٢٧٣٢ - ٦٦٢٧٣٣ - ٦٦٢٧٣٤ - ٦٦٢٧٣٥ - ٦٦٢٧٣٦ - ٦٦٢٧٣٧ - ٦٦٢٧٣٨ - ٦٦٢٧٣٩ - ٦٦٢٧٤٠ - ٦٦٢٧٤١ - ٦٦٢٧٤٢ - ٦٦٢٧٤٣ - ٦٦٢٧٤٤ - ٦٦٢٧٤٥ - ٦٦٢٧٤٦ - ٦٦٢٧٤٧ - ٦٦٢٧٤٨ - ٦٦٢٧٤٩ - ٦٦٢٧٥٠ - ٦٦٢٧٥١ - ٦٦٢٧٥٢ - ٦٦٢٧٥٣ - ٦٦٢٧٥٤ - ٦٦٢٧٥٥ - ٦٦٢٧٥٦ - ٦٦٢٧٥٧ - ٦٦٢٧٥٨ - ٦٦٢٧٥٩ - ٦٦٢٧٦٠ - ٦٦٢٧٦١ - ٦٦٢٧٦٢ - ٦٦٢٧٦٣ - ٦٦٢٧٦٤ - ٦٦٢٧٦٥ - ٦٦٢٧٦٦ - ٦٦٢٧٦٧ - ٦٦٢٧٦٨ - ٦٦٢٧٦٩ - ٦٦٢٧٧٠ - ٦٦٢٧٧١ - ٦٦٢٧٧٢ - ٦٦٢٧٧٣ - ٦٦٢٧٧٤ - ٦٦٢٧٧٥ - ٦٦٢٧٧٦ - ٦٦٢٧٧٧ - ٦٦٢٧٧٨ - ٦٦٢٧٧٩ - ٦٦٢٧٨٠ - ٦٦٢٧٨١ - ٦٦٢٧٨٢ - ٦٦٢٧٨٣ - ٦٦٢٧٨٤ - ٦٦٢٧٨٥ - ٦٦٢٧٨٦ - ٦



## بدون دبلوماسية

الواقع العربي في أوج تالفه

• حسين السامرائي

تعمل بعضنا حين نلم بالآلة المخاطر وتحيط بها التحديات، ان يلقى ويرتد تعلموا النظر الى التهديدات الخارجية والتلويح باستخدام القوة، نظرة فزع وخوف.

اسباب كثيرة ومفجعة هي التي وضعت بعضنا في اطار الخوف والقلق منها ما يتصل بالواقع الذي رسم لهذه الامة، ومنها ما يتصل بالباس والفتور ازاء اية امكانية للتهوؤ بوجه التحديات والوقوف بصلاية امام التهديدات العدائية هذا ما تعلمه وعرفه البعض في الحقيقة الماضية، وهو اسوأ واراد ما تعلموه.

لكن جماهير امتنا تعيش اليوم وضعا مختلفا تماما، بعد ان نفخت الغبار عن معدنها الاصيل وازاحت عن كاهلها الصدا، ولقيت متلما كانت... مثلما عرفها التاريخ، حية منجدة، شجاعة ومقدامة، عصية على الغزاة والطامعين.

ان الواقع العربي الجديد بكل القه وعنفوانه، بيد ان هذا الواقع لم يتشكل من فراغ ولم يبرز بمحض الصدفة، فقد اسهمت عوامل قوية ومؤثرة في صنعها، ومن ابرز هذه العوامل واعها على الاطلاق، هي المواجهة الحالية بين الامة العربية واللقى الشريفة والخيرة من العالم من جهة وبين قوى الشر والعدوان بزعامة الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل من جهة ثانية. ونوفر المستلزمات العربية بكل جوانبها المئوية والميدانية والمكسرية في هذه المواجهة.

اذن ماتعلمه البعض هو من صنع غيرنا... من صنع ياد وعقول اخرى... لكن حدا فاصلا قد وضع الان لتلك الصورة القائمة، فاصبح التحدي يواجه بخد اكبر، والتلويح بالحرب والعدوان، يواجه باستعداد واقتدار للمنازلة والمطالبة بلا حدود.

اما عوامل الخوف والقلق، فهي افراز للمنطق المستكين المستسلم... منطق المستجدين بالاجنبي، والجامعين للارادة الاجنبية.

ولهؤلاء نقول: فليأتكم الخوف، ولتحركم اللعة ونقول: ان الاصطفاف مع قوى الشر والغبى، والفتخند مع القوات الغازية لارض نجد والحجاز والخليج العربي، ان يجنب احدا غضبة الله والتاريخ، ولن يبعد عن رقية احد سيف الحق الذي سينفض على الرؤوس الخائنة المتأمرة بلا اسف ولا ندم. وها هي، الامة العربية باسرها، تستعد لايام حافلة بالنصر المؤكد في ام المعارك.

## وحدات لجمع جثث الموتى

للوات الامريكية تستحدث لأول مرة وحدات خاصة لمتابعة الموتى وسحب جثثهم، ومحاولة ارسالهم الى مراكز خلفية، تعتمد على وضعهم في اكياس وربما دفنهم في الرمال، اذا لم يكن من السهل تدبير عملية الاخلاء الى مواقع متأخرة.

ولاول مرة في تاريخ الجيوش العسكرية في العالم تستحدث القوات الامريكية هذا النوع من الوحدات الخاصة والتي تقوم مهمتها على التعامل مع جثث الموتى لفظ. والسبب هو ان عدد هذه الجثث سيكون كبيرا جدا بسبب طبيعة الحرب واتواع الاسلحة الفتاكة وشديدة الدمار، التي تحصد الارواح بالالاف، مما يترتب على ذلك مسؤوليات جسام على اخلاء الموتى. ومن المعلوم ان هذه الوحدات هي غير الوحدات التي تكون مهماتها اسعاف الجرحى واخلاءهم!!

نائب قائد القوات الامريكية في السعودية منع العديد من الصحفيين والفضولييين الذين ارادوا الوصول الى هذه الوحدات والتعرف عن قرب على طبيعة مهامها.. سيما ان هذه القوات تثير الرهبة والرعب.. والخوف لدى الناس وان مهماتها ستكون في غاية السرية!!

انها ليست تكتيكية امريكية جديدة.. ولكنها العقيلة التي تصنع افلام الكرتون، وافلام الخيال وتنفذ اتحادات جمع الطوايع ووحدات جمع الموتى.

ولله في خلقه شؤون:



## مفاعل دجونا.. مقتل اسرائيل ويكن الخطة عليها

شبحان.. كتب عادل عبد الله

• تقول مصادر أمنية مطلعة ان الاسرائيليين يقبضون خطوط تحصينات، وخطوط دفاعية حول مفاعل ديمونه النووي في النقيب، والهيم مصابون بالذعر والهلع بسبب التقارير الأمنية التي تؤكد ان المفاعل النووي الاسرائيلي سيكون أحد أهداف الصواريخ العراقية. لقد استعادت الحكومة الاسرائيلية بعض الخبراء الامريكيين في موضوع العلوم الذرية، والذين تصدوا باتخاذ الاجراءات الأمنية التي تحول دون جعل المفاعل النووي في جنوب اسرائيل خطراً على حياةالسكان حتى لو أدى القصف الى تدميره بالكامل... وذلك استنادا الى خبرة العلماء الامريكان مما حدث سابقا للمفاعلات النووية الامريكية التي واجهت تسرب اشعاعات نووية في المحيط اضافة الى تجربة العلماء مع حادث مفاعل تشرنوبيل السوفياتي الذي أدى الى تدمير الموت والدمار في المنطقة وتكوث البيلة في الأراضي المحيطة بذلك المفاعل.. وبالتالي فان نصيحة والصحية الدولية.



## الاستيريا مرض يصف بالوق الجنود

مواقف مشيرة للشظية تلك التي تحدث بين القوات الامريكية المتواجدة في الخليج العربي، فليس كثر من هذه الوحدات وكلف بعض الجنود المتشككين والذين يصرخون... لا نريد ان نموت... نريد ان نلحد الى بوبوتا... نرجوكم نحن لا نريد ان نموت.

انها حالات «الكربزا» التي تصيب هؤلاء الجنود المصابين بحالات الخوف.. والتي غالباً ما يتبعها حالة اكتئاب وامراض نفسية أخرى تؤدي بالنهاية الى ارسال هؤلاء النكاس السي المصاحبة العقلية...

وتقول تقارير سرية أن عدد هؤلاء الجنود وصل الى ألف مصاب بال... الشخصية وحالة الهستيريا التي تصيبهم لمجرد معرفتهم بأنهم وقود الحرب القادمة.

ولا رفعت تقارير للجنود في منتهى السرية تؤكد أن هذه الحالة ستتضاعف، وقد نل بعض اللعاليات العسكرية في ساعات الصفر، وربما تتأثر العمليات العسكرية بالتعطيل نتيجة «الهستيريا» التي تصيب هؤلاء الجنود. تنصح القيادة العسكرية الامريكية بأن تقوم بعزل هؤلاء الأفراد في وحدات خلفية واستبدالهم بأفراد أكثر شجاعة ولديهم القدرة على الفعل! ان الوضع المحزن للجنود القادمين للدفاع عن أمير واسره وعن شيوخهم وحريمهم بدأ يتفاعل على مستوى الجندي. وبدأ السؤال يطرح بصوت عال في وسائل الاعلام وداخل الثكنات العسكرية: لماذا نقاتل من أجل العرب؟ وما دخلنا بهم؟

## يكشفون استعدادهم على حدود اليمن

لندن - مكتب شبحان

تحدثت اخبار صحفية في العاصمة البريطانية عن أن السعودية قد دفعت حوالي اربعة مليارات دولار شناً لأسلحة واستعدادات عسكرية على حدودها الجنوبية مع اليمن وتقول هذه المعلومات أن السعودية تقوم بصمت وبدون ضجيج اعلامي بتحصين الحدود في منطقة نجران وجيزان، وإقامة شبكة من الصواريخ وتعزيز القواعد العسكرية وتزويدها بطائرات متطورة خوفاً من أي تطورات تنشأ على الحدود بين البلدين وتضيف التقارير أن السعودية يخشون المد الوطني المتعظم في الجنوب، خصوصاً وأن الشعب في جنوب السعودية متأثر بالخط الوطني للقيادة اليمنية وهو متأثر بالاصلام اليمنية.

ومن المعروف أن السعوديين غير راضين عن اليمن بسبب مواقف شعبيها الوطنية والشجاعة التي ترفض الغزو الاجنبي للارض العربية. ويطلب بانسحاب هذه القوات من الجزيرة العربية. كما وانهم لا ينظرون بعين الرضى لما يجري في اليمن الموحد، لانهم يعتبرون القوة اليمنية المتنامية بعد الوحدة في ظل حكم ديمقراطي حر، تهديدا مباشرا لبعض الدول الخليجية التي ما زالت تمارس التسلط والقهر على شعوبها. على أية حال مهما دفعوا من ملايين في السعودية فانهم ان

## مرخة الحاسلطات!

محزن جداً.. أن لا يقوم الأخوة في سلطنة عمان بالافراج الفوري عن سفينة السلام «ابن خلدون» المتواجدة في مياههم الإقليمية لتتابع سيرها الى العراق. ومن المعروف ان سلطنة عمان لا تتلق مع سياسات دول الخليج فيما يخص أزمة الخليج، ولها موقف مستقل، وبالتالي فانه من غير المنطقي أن تكون غسان هي الدولة التي تحتجز سفينة السلام، بالرغم من أن سفراء دول الأردن واليمن والعراق والجزائر وتسويس والسودان يتابعون مع الحكومة

العمانية قضية السفينة المحتجزة!! أن التاريخ يسجل ضد الدولة العربية التي تكلف في صف اعداء الامة وتناصر الغزاة ضد الأخوة. ومطلوب من عمان ان لا تكون الدولة التي يسجل في تاريخها انها سهلت للأمريكية ضد العراق وارادة التحرر العربية. وتقول مصادر مقربة من الاسرة الحاكمة: ان أزمة الخليج وبعد انتهائها سواء سلمنا او حربا ستعكس بالتسامات خطيرة داخل الاسرة السعودية وستظل هذه الخلافات على السطح وربما يذهب البعض

اليمن الوطني لليمن الموحد والفوي، والذي أصبح قوة كبرى في المنطقة بحسب حسابها. ولها مواقفها المستقلة والوطنية بقيادة الرئيس علي عبد الله صالح.

والثبتم ان العرب الاحرار سينتفون في النهاية لمصلحة الامة وللحفاظ على هذا الوطن الكبير من الغزاة والطامعين.

الخلافاً للتأشيه بين الممان والصفر داخل الاسرة الحاكمة في السعودية. ما زالت قائمة، والدليل على ذلك ان الملك فهد أصدر تعليمات سرية لأركان حكمه، والمولين له بان يقوموا مباشرة لبعض الدول الخليجية بايجاد اصحاب الرأي المخالف والتعصم اعلامياً على نشاطاتهم.. بين الاخوة تكاد تكون عائلية، فالامير عبدالله - مثلاً - وأفراد عائلته وجميع المحسوبين عليه، معارضتهم للتواجد الاجنبي بينما نجد ان أسرة الملك فهد واولاده واسرة الامير سلطان واخوانه جميعهم يشكون جناح الصفر، ويريدون ان يخوضوا الحرب حتى نهايتها ويقامروا بكل رصيدهم بالوقوف الى جانب الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق وارادة التحرر العربية. وتقول مصادر مقربة من الاسرة الحاكمة: ان أزمة الخليج وبعد انتهائها سواء سلمنا او حربا ستعكس بالتسامات خطيرة داخل الاسرة السعودية وستظل هذه الخلافات على السطح وربما يذهب البعض

السجون، او «المفصلة» اذا وصلت الامور بينهم الى محاسبة المسنون عن الخراب والدمار الذي يسبب بلادهم وشعبهم.. والخلاف بين الاخوة ما زال قائماً، والفرق بين الجميع على النتائج.. والكل يضع يده على قلبه، والجميع ينتظرون قرار سيد البيت الابيض او سيد العرب من حلاء امريكا في المنطقة. وهناك من يقول، بل وبذهب اكثر من القول فيؤكد بان امريكا

الخلافاً للتأشيه بين الممان والصفر داخل الاسرة الحاكمة في السعودية. ما زالت قائمة، والدليل على ذلك ان الملك فهد أصدر تعليمات سرية لأركان حكمه، والمولين له بان يقوموا مباشرة لبعض الدول الخليجية بايجاد اصحاب الرأي المخالف والتعصم اعلامياً على نشاطاتهم.. بين الاخوة تكاد تكون عائلية، فالامير عبدالله - مثلاً - وأفراد عائلته وجميع المحسوبين عليه، معارضتهم للتواجد الاجنبي بينما نجد ان أسرة الملك فهد واولاده واسرة الامير سلطان واخوانه جميعهم يشكون جناح الصفر، ويريدون ان يخوضوا الحرب حتى نهايتها ويقامروا بكل رصيدهم بالوقوف الى جانب الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق وارادة التحرر العربية. وتقول مصادر مقربة من الاسرة الحاكمة: ان أزمة الخليج وبعد انتهائها سواء سلمنا او حربا ستعكس بالتسامات خطيرة داخل الاسرة السعودية وستظل هذه الخلافات على السطح وربما يذهب البعض



هكذا يقول الامريكان عن حلفائهم الاجليز... والسبب أن

الاجليز سيوفهم في مصارحة شعبيهم وأبلغهم ان الخصائر ستكون لاحقة في قواهم اذا اندلعت الحرب في الخليج. وذلك من باب أن الخصائر لو كانت أقل لهم قد تحسوا عن الاسوأ، وظلوا من شعبيهم فلفهم هذا الموقف.. ولعلنا ما زلنا نذكر تلك العناء الاجليزية على شاشات التلازيون التي لفت

«انها ستكون كاذبة لو قالت أنهم لا يخافون ولا ترتفع قلوبهم من هول ما ينتظرهم: غير أن الامريكان لخواهم من رد الفعل العنيف لدى شارعهم لا يستطيعون أن يصارحوا الشعب الامريكي بلداحة الخصائر حتى لا يفتح الشعب الامريكي بالشبح بوش وجميع اركان حكومته.

فبوش ما زال يراهم على أن العراقيين سيكسبون تشالاً له بدون حرب، مع أن العراقيين في خطاب الرئيس صدام بعبد الجيوش.. قد وضعا النقاط على الحروف وقالوا بالحرف الواحد ان الكويت هي المحافظة التاسعة عشرة بالرغم من ان بوش مصر على رقم الخامس عشر من يناير الجاري.. وربما يلتصق لو أن العراقيين يسمون الكويت

المحافظة 15 بدل 19 فليسا يرشون بذلك غرور بوش ومن ثم الاتقال على الرقم.. ولو من باب المجاملة للدبلوماسية!!



## أبو توفيق

للتجارة والتوكيلات العامة  
أوكيل المعتمد  
لأرق وأشهر الساعات والمجوهرات العالمية

• باتريك فيليب • فاشرون كستانين • أودمارز بييج  
• ريموند ويل • كوروم • كريستيان ديور • تيسوت طيت  
• بوم رسيه • شوبار • بياجي • روستاند (أوريجي)

الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع علي عبد الغني  
تلفون ٧٦٩٩١-٣/٧٦٩٣٨-٧-٧٣٥٠-٧-٢٨٥٦-٢٨٥٦-٢٧٣١٥٤





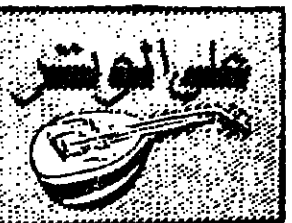
حق  
الشوك

المرحلة بالذات، بفرض خوض معركة متعسدة









### مؤامرة على الذوق العام

ان ظاهرة الاغنيات الهابطة، التي نشأت مع اواسط الثمانينات بشكل واسع، عادت تغزو السوق مجددا مع بداية التسعينات بعدما خفت حدتها في العام الماضي بشكل ملحوظ. ومن السواضح تماما لأي راصد لما يهت في التلفزونات العربية، ان هناك شبه «مؤامرة» على الذوق العربي من أعلى للمسؤولين، فلو استثنينا: الأردن، والعراق، واليمن، والسودان، ودول الرافض الحقيقي، لوجدنا ان كافة محطات الدول العربية الأخرى، ومنذ نشوء أزمة الخليج وحتى الآن، قد رصدت مئات الآلاف من الدولارات، لإنتاج وتسويق برامج المنوعات التي تعتمد، أساسا، على الاغنيات الهابطة أو ما سمي «الديسكو أراب» في محاولة منها لإلهاء المواطن العربي عن قضاياهم الحقيقية وتغيبه عن ساحة الأحداث، لإيجاد غطاء أو مظلة على تصرفات حكام تلك الدول.

ان مثل هذه الممارسات «التجهيلية» لن تستطيع في أي حال من الأحوال، ان تحول من قاعات الشعوب، لا، بل أنها ستزيد الشعوب قوة وإصرارا على المعنى قديما في مخططات الاستنهاض الشعبي، ضد هؤلاء الحكام الذين يعتقدون بانهم يستطيعون تغيب المواطن بواسطة تلك الاغنيات الهابطة، واستعراض اللحوم القذرة على شاشة محطات التلفزة، التي صنعت، أساسا، لتعميق الفكر والمفاهيم الوطنية والثقافة، والارتقاء بذوق المواطن العربي إلى أعلى المستويات، لأن هذا المواطن يرفض تماما ان تستغل موارد بلاده الشحيحة لممارسة التجهيل عليه، وما الفنان السعودي «محمد عبده» وموقفه الأخير، سوى شاهد على ذلك، حين رفض تزوير الحقائق، وقلب المفاهيم رأسا على عقب.. عندما طلبت منه قيادة بلدة الغناء لقراراتها..

على أية حال، الشعب العربي أقوى من كل المخططات التآمرية والتجهيلية التي تمارس عليه، فتحن نراهم.. دائما، على الشعوب وليس على حقبة حكام.

نايف الطورة

## الفنان الكبير.. هو الذي ينال بخله وثقافته حب الجمهور

أجرى الحوار: مصطفى راجح

ما هو شعورك تجاه الأجيال الصاعدة من الفنانين؟  
هناك مدارس مختلفة ومتنوعة.. لكل واحدة منها كانت نجمة في لون معين، ولها أداء خاص بها.  
وفترات اليوم؟  
اتمنى من كل قلبي أن يقرن تقديم من حافلي لا أن يكثر في زيادة أرسدته في البنوك.

وماذا عن رحتك هذه الأيام؟  
قبل رحتي الفنية هذه انتهيت من تصوير ثلاثة أعمال فنية وهي: «الحبيب» و «الخفيوط الخفية» و «مراة لا تنكسر» وأما عن رحتي هذه لبلدي الثاني الأردن والتي عشت فيه فترة طويلة في السابلي فهي لمشاركتي في المسلسل المميز «زمن النسيان» للكاتب والمفتحة اللبنانية المبرعة جيهان معقار. وأخرج عروبة زريقات. «وحرمانا ناولين»  
قلبي مطمئن بالحب والأمل تجاه فني وجمهوري.. وأعدهم بالمثارة بكل الطاقات الموجودة لدي للوصول إلى هدي المنشود.. وأقولها بصراحة اتشئ للعالم من جديد.. وإلى جريدة شيخان وقرأه شيخان في الوطن العربي إلى الأمام والله معكم.



هالة شوكت تحدث للصحفيين.

□ □ هالة شوكت، نجمة متأقمة من نجوم السينما السورية، وبصماتها السينمائية والتلفزيونية في منتهى الوضوح.. أحيانا تبعد عن الحياة الفنية، ثم تعود لتؤكد أنها موجودة.. فاعمالها أصبحت علامات في تاريخ الفن السوري والعربي بشكل عام.. والفنانة هالة لا تعرف المواربة حتى عندما تتكلم عن نفسها.. والذي أعجبني هو عفويتها المبهودة وبساطتها ووضوحها، عندما تعلن رأيها بوضوح لا لبس فيه ولا غموض وعندما تتحدث «هالة» تقول كل شيء دون توقف لا تنتظر طرح السؤال لتجيب عليه، فهي تسفريء السؤال وتختلط الانتباه من حولها كما تختطف الكاميرا انتباه شيخان فكان هذا الحوار:

ترك السوق ثلاثة هالة شوكت، تتعرف من نفسها أكثر لقراء جريدة شيخان في الوطن العربي لماذا تقولين: قبل الآن، ست بيت وسيدة مجتمع، أعيش مع أولادي الثلاثة.. الجنسية تركية الأصل، من أب تركي، وأم خليجية، تزوجت وكان عمري «14» عاما.. وأسمي الحقيقي هو تركان.. أحب أولادي كثيرا وهم «3» شباب.. وعملت في المسرح القومي وشاركت في 18 فيلمًا سينمائيًا و250 مسلسلًا تلفزيونيًا ان لم يكن أكثر و«40» مسرحية للطايع الخاص والعالم.. ولا يوجد أي انسان له الفضل على سوى الله عز وجل وموهبتي الذاتية.. ولم استهلك نفسي كثيرا.. وعملت بالن ليس للشهرة وإنما حبًا به.. ولا أريد سوى الصحة من عذ الله.

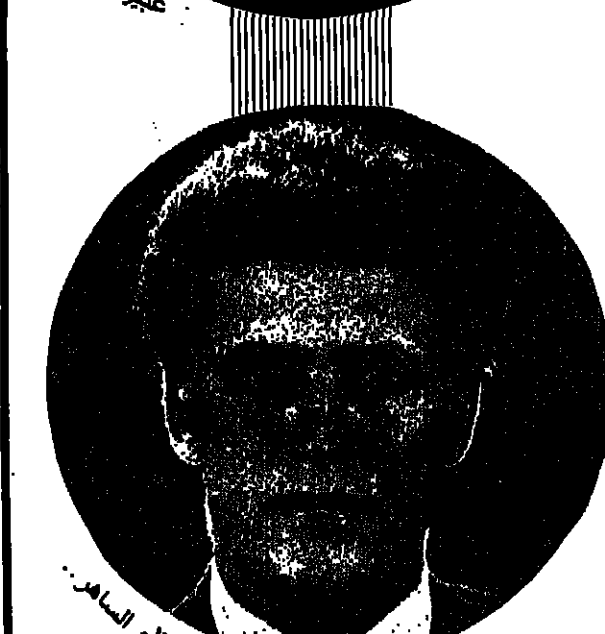
وتن لملا تعرف ثلاثة هالة أميرة؟  
أبدا لم أتوقف، فالتجارب والمهرجانات النشطة فنية، لم أتوقف إلا عن المشاركة في بطولة الأفلام، وأنا اعتبر الكلمة شرفا وصداقا، وعندما أشارك في فيلم يجب أن أشعر بهذه المعاني، ولكن في السنوات الأخيرة التقلت الأفلام الصادقة.

الطاقة الفنية كيف يستطيع الانسان ان يبدعها، وكيف تعيش هالة.. بعيدا عن التآمرات؟

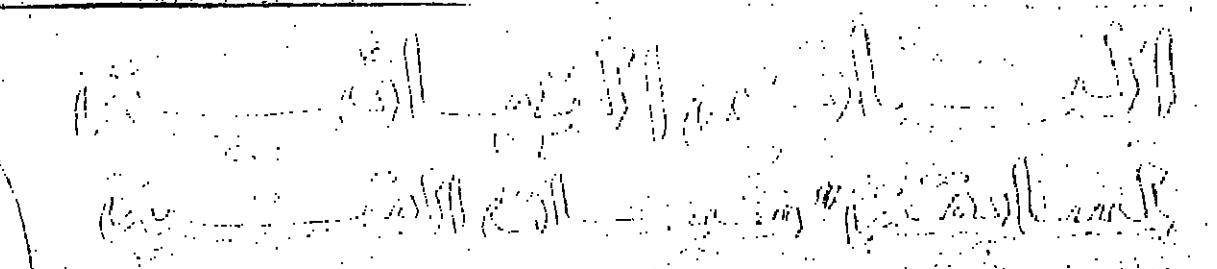
## شكر وتقدير من شيخان

إدارة شيخان تتكلم بالشكر الجزيل للشركات والمؤسسات التجارية التالية اسماءها، والتي ساهمت في النجاح الحاصل الذي أحبه شيخان لمصلحة فنهايا سلة جديدة لا تقتصر بشخصية أنواراً مختلفة من الأنوارات الكهربائية والمنزلية، والطبوع والزهود، ودورات الكمبيوتر، والملابس، والحلويات، والمنظفات.. وهذه الأسماء هي:

- مكتبة جبل الحسين
- مكتبة الوكالة العربية - الزرقاء
- محلات أبو شقرة للعبطور
- مركز شكري كنعان
- مؤسسة أسيد التجارية
- مؤسسة الوردة الصفراء
- محلات صرصور
- للوفوتية
- وكالة رياض خيرة التجارية
- محسن البلال
- مشتل الدليل للأنسجة الرياضية
- محلات روزانا - ساندري
- بيل
- مصنع وزن للسكاكر والحلويات
- مؤسسة الزميلي
- محلات عالم الزراعة
- محلات هدايانا للوفوتية
- نادي الزهور



ميادة حناوي..



## الصفدي، عجي، الساهر، ميادة، العبادي، سعدون.. النجوم الأكثر شعبية لعام 1990

### أفضل مخرج

ميروك للمخرج الأردني محمد يوسف العبادي احتلاله المركز الأول كأفضل مخرج للعام 90 في حين تكرر الشهادة للمخرجين عروبة زريقات الذي احتل المركز الثاني وحسن أبو شعيرة الذي احتل المركز الثالث.

### أفضل ممثل

أحر التهان لأميرة مسلسل «شيء اسمه الحب» الذي استطاع ان يعود للمسابقة من جديد ويحل المركز الأول في حين احتل مسلسل «النير والثراب» المركز الثاني وحافظ مسلسل «قلوب لا تحتمل الحب» على المركز الثالث.

### أفضل أغنية

أغنية «سرق النوم مني» للفنان العراقي الكبير سعدون جابر استطاعت وبرزت كقصر عمرها في المسابقة ان تحافظ على المركز الأول وللاسيوع الثالث على التوالي في حين احتلت أغنية «عبرت الشط» المركز الثاني وأغنية «تقول امواه» للفرقة الميراج المركز الثالث.

### أفضل مطربة

فالف ميروك للفنانة ميادة حناوي احتلالها المركز الأول في هذه المسابقة في حين تبارك للفنانة الأردنية سهام الصفدي فوزها في المركز الثاني والفنانة رويدة العاص التي احتلت المركز الثالث.

### أفضل ممثلة

اختيرت النجمة الأردنية عيس في المركز الأول واستحوذت الشهادة في حين احتلت الفنانة أميرة محمود المركز الثاني واستحوذت الشهادة أيضا لتمثيلها من احتلال المركز الأول لمدة أسابيع في بداية المسابقة.

### أفضل ممثل

الف ميروك نقولها من القلب للفنان العراقي كاظم الساهر الذي استطاع وللثالثة شهر متتالية ان يحافظ على المركز الأول في حين لم يستطع أي فنان آخر ان يتنافس على هذا المركز.. أما المركز الثاني فقد كان من نصيب الفنان العربي الكبير سعدون جابر في حين تقاسم الفنانان الأردنيان محمد وهيب ومحمد خير المركز الثالث بتساوي الاصوات.

### أفضل ممثل

ميروك للفنان الأردني روجيه الصفدي الذي احتل المركز الأول في هذه المسابقة ليصبح بالتالي النجم الأكثر شعبية للعام 90 في حين تبارك للفنان ربيع شهاب الذي احتل المركز الثاني والفنان الأردنيان محمد وهيب ومحمد خير المركز الثالث بتساوي الاصوات.

### أفضل ممثل

ميروك للفنانة ميادة حناوي احتلالها المركز الأول في هذه المسابقة في حين تبارك للفنانة الأردنية سهام الصفدي فوزها في المركز الثاني والفنانة رويدة العاص التي احتلت المركز الثالث.

كما وعدناكم في عدتنا الماضي، ما نحن نقف عند النتائج النهائية لمسابقتنا الفنية ونكون بذلك، قد وصلنا إلى تحديد أسماء النجوم الأكثر شعبية للعام الماضي «90» في الاستفتاء الفني الذي اعتبر الأول من نوعه في الأردن والذي شارك فيه عدد كبير من قرأنا في الوطن العربي، هذا وستقيم شيخان حفلا تكريميا للفنانين الفائزين في هذه المسابقة، سيعلم عن مواعيد ومكان اقامته لاحقا، وسيتم خلاله إجراء قرعة على رسائل القراء الذين شاركوا في المسابقة، بحيث تقدم لهم جوائز قيمة.... اعزائنا.. هلموا بنا لنطالع النتائج التي تنتظرتموها.. وانتظرناها معكم..

الأخوة والأخوات الذين شاركوا في الترشح على النتائج النهائية لهذا الأسبوع هم.. محمود الحباري، علي محمد صالح، الهام صالح، إيهن خميس البديوي، دلال محمود الكندناوي، جعفر زيدان عبدالرحمن، عريقات يحيى الكردوي، يوسف علي محمد، كفا عبدالمجيد البديوي، عمار جمعة محمد أبو عوض، خالد علي محمد، أحمد علي محمد، ماهر عبدالكريم البديوي، مها أحمد محمد، كهلان علي أحمد صولان، عبدالله قائد القيسي، فاطمة محمد حميد عبدالجليل، الموالى، طارق عبد الله الهزايمة، إبراهيم محمود الهزايمة، أراس خليفة أحمد عبدالحمد، محمود تايه، حمد الله عبدالقادر غنيمات، إبراهيم عبدربه أبو زينة، بيان سعيد علي صالح، عواطف عبدالملك راوح، عائدة رضوان

### أفضل ممثل

ميروك للفنان الأردني روجيه الصفدي الذي احتل المركز الأول في هذه المسابقة ليصبح بالتالي النجم الأكثر شعبية للعام 90 في حين تبارك للفنان ربيع شهاب الذي احتل المركز الثاني والفنان الأردنيان محمد وهيب ومحمد خير المركز الثالث بتساوي الاصوات.



سعدون جابر..

## دائرة الشك في أمواتنا

أخر حوث تلجج هذه المعالجة، المسلسل كتب لصته وحواره منير الرمحي، وإقام بطولته داود جلاجل، عبدالحق جبار، محمد عواد، يوسف الجمل، هيام الاغا، هاني الجراح، اسعد خليفة، سعد صوب، محمد غباشي، والوجه الجديد موسن المعاني في حين شاركت فيه الفنانة اللبنانية ديانا وحسنه والفنانة العراقية حيدة العربي، بقي ان نقول ان المسلسل سيكون جاهزا للعرض في نهاية الشهر الحالي بعد اجراء المسابقات الأولية الهائلة له كعملية الموتشاج والمصباح ووضع الموسيقى التصويرية اللازمة.



الخرج محمد البرموي



داود جلاجل

## بريق ناديه

«البريق» هو عنوان الفيلم التلفزيوني الذي سيعيد النجمة العربية نادية لطفي إلى واجهة الفن من جديد بعد الفساح اختفاري دام عدة سنوات. الفيلم قصة ومباريه وحوار علاء الدين مصطفى والمخرج عطوية زكي.

الفنانة العائرة نادية لطفي شوهدت في بيروت الاربعاء ومعارضها تقف الملائح المناسبة التي سترتبها في الفيلم.

للم هذا هو العمل الأول الذي تقدمه نادية للتلفزيون منذ بدايتها الفنية وحسنه الآن ومباركها البطولة الفنان مصطفى فهمي.



بعض

وزارة الشباب

ووزارة

الثقافة

## تفعيل دور الاتحادات والأندية واستقلالية اللجنة الأولمبية

□ تناقشت الأراء التي أطلقت عقب الاعلان رسمياً عن ضم وزارة الشباب مع وزارة الثقافة بوزارة واحدة هي وزارة الثقافة والشباب، والذي تم خلال التعديل الأخير على حكومة السيد مضر بدران... ففي الوقت الذي استقبل فيه قطاع الرياضة والشباب هذا التعديل بالبهجة من الحذر الشديد والقلق من التناقص... كان استقبال أهل الثقافة أكثر دفئاً... فلماذا تناقضت الأراء، وما هو مصير الحركة الرياضية والشبابية في الأردن بعد هذا الدمج؟

### • تجربة سابقة

لم يكن هذا الضم أو الدمج هو الأول في تاريخ الوزارتين معاً. فقد كانت هناك تجربة سابقة ازدهرت خلالها النشاطات الرياضية بسبب حماس اهتمامات وزير الثقافة والشباب آنذاك الدكتور من أبو نوار، الذي كان عهده خلال الفترة من عام 80-84... عهد الطفرة في الرياضة الأردنية عامة، وكرة القدم على وجه الخصوص... لكن ذلك كان على حساب اهتماماته بوزارة الثقافة... ويومها عانى أهل الثقافة كثيراً لدرجة أن أحد المسؤولين عن الثقافة قال: لقد سمحت وزارة الشباب أغلب موازنة الثقافة وبالتالي ضمنت نشاطاتها...!

وفيما بعد انفصلت الوزارتان وتدمجت مرة ثانية، ولكن لفترة زمنية قصيرة لم تطل، لذلك لا يمكن قياس نجاحها أو حتى تفويقها...!

### • اهتمامات عكسية

وعلى عكس التجربة الأولى واهتمامات وزيرها آنذاك تاتي



د. خالد الختيب



د. من أبو نوار

للقافية... لا شيء بل لشعورهم بأن ميول الدكتور الكرسي الثقافية ستكون على حساب تفعيل دور الحركة الشبابية والرياضية. وأن خلف بعض السياسات الرياضية الكرسي لا شك بأنها ثقافية... وهو قد ساهم بشهادة أهل الثقافة في تطوير الحركة الثقافية في الأردن وتصعيد دورها في كافة المجالات. حضارية تتلاءم مع الوضع الذي نعيشه الآن، حيث يحتاج شبابنا إلى الثقافة الوطنية، إلى جانب الثقافة الرياضية، على اعتبار أن العمل السليم في الجسم السليم. والآخرين... يعززون أنفسهم بالقول: إن الوزير الحالي اهتمامات شبابية ورياضية سابقة... فقد كان عديداً لشؤون الطلبة في الجامعة الأردنية



## بطولة الأندية الآسيوية لكرة القدم.. الفصلي يهدي الفوز لشباب الإمارات

وصحي سليمان باهادر العديد من الفرص لفريق الفصلي.

وقاد المباراة طاقم حكام إيراني وأنذر موسى عوض من الفصلي ولاعبين من نادي الشباب الإماراتي.

عدنان مسعود مدرب الفصلي قال عقب المباراة: لقد خسرنا رغم أننا الأفضل لكننا تعلمنا الكثير وسنحاول التعويض... ومع ذلك فاماننا لا زالت مشرعة، أما ميلاد عباسي كابتن الفريق فقال: زملائي غير راضين عن النتيجة فقد كان بالإمكان أفضل مما كان وسنحاول تحقيق ذلك.

نظر الظروف الطبع لمتمكن من متابعة نتيجة مباراة الجمعة



الفصلي

مصر: لا زال فريق الزمالك يفرق في الدوري العام لكرة القدم، حيث تعرض لخسارة جديدة الأسبوع الماضي أمام فريق «المقاولون» بهدف وحيد لتراجع ترتيبه إلى المركز السادس. بينما اعتلى غريمه فريق الأهلي صدارة الفرق لأول مرة هذا الموسم بفوزه على السكة الحديد 0/2، بينما تعادل الاسماعيلي مع المريخ 1/1، وفاز الترسانة على المصري 0/2، والسويس على الأولمبي 0/1، والمحلة على بور فؤاد 0/1، والكروم على الاتحاد 0/1، وتعادل اسوان مع المنيا بدون أهداف، وشربين مع المنصورة بنفس النتيجة.

• إنجلترا: لا زال فريق ليفربول يمر بمرحلة الانحدار الوزن... بعد أن تعرض لثاني خسارة له في الدوري والتي كانت أمام فريق كريستال بالاس، عاد ليفيلد فوزاً صريحاً على إيسز بوليتند، وهزمه 0/3 سجل منها مهاجمة بول بارنز الهدف الأول وأبان رائش الهدف الثالث. وفي نفس الوقت فاز الانرسلان على

مانشستر يونايتد بهدف سهله إن سميت ليرف رصيده إلى 47 نقطة، متخلفاً عن ليفربول بفارق نقطة واحدة فقط. ومن النتائج الأخرى... فاز ليفربول على تشيلسي 1/2 وشيول يونايتد على كوينز بارك 0/1 واسترلاند على ساوثامبتون 0/1 وويليندون على لوتون 0/2.

• إيطاليا: اعتلى فريق انتر ميلان صدارة فريق الدوري الإيطالي بفوزه على جنوا 2/1 سجلها ماتيووس وكينسمان، في الوقت الذي كان فيه

## مكفوفون في عالم الإبصار



هاني اسمهان



يوسف، وزوجته، وابنة.

### تحقيق: إبراهيم سبيح

• يتحركون بحرية.. يخرجون، ويعودون، ويلبسون بأعمالهم براحة بحمدكم عليها المبصرون.. دون أي حاجة لمساعدتي لهم.. أنا المبصر الوحيد بينهم، البيت نظيف للغاية، ومرتب، وجهاز التلفاز يوتوسط الطاولة الموضوعة في الصالة التي جلسنا فيها... استغرب ولكن استغرابي هذا لم يدم طويلاً، فقد حلت محله الدهشة والاعجاب وأنا اكتشف كيف يحيا هؤلاء الإزواج المكفوفون.. يجوبون ويرون أطلالهم.. ويتعاضون مع حياتهم بكل استقلالية.

فتعالوا معنا.. نكتشف هذا العالم الغريب.. ونعترف على أسرار الطريقة..

والارتباط الروحي، والفكر بين الزوجين ولاشترأهما معاً في نفس الله ونفس الواقع... وهذا فقد تطلعت لطلب يد «دلال» شقيقة هاني، رغم المعارضة الشديدة من قبل الأهل لانهم يعتقدون أن زواج المكفوف من المكفوفة تحقيل للمثل القائل: «التمتعوس على يميني» هذا يمتنع بالبيت.. فانا أقوم بعملتي كام وسيدة بيت، تماماً كما سيدة مبصرة.. ولا أحتاج إلى مساعدة من أي إنسان، فوالقي مكفوفة يحتم على محاولة إيجاد البديل لكل ما أشعر أنه سيكلف بطريقتي... فمثلاً: في المطبخ أقوم بترتيب المواد المستعملة للطهي، ترتيباً سهلاً على أيجادها.

والغشور عليها.. وتبما لهذا الترتيب لا أحتاج إلى حاسة الشم إلا فيما ندر.. ومع العادة والاعتدال على النفس في كل الأمور فقد تولدت لدي القدرة على متابعة أمور يلمس ولا أية مساعدة.. فبما تجربتي الشخصية فقد استخلصت أن العناية بالأطفال ورعايتهم غريزة أودعها الله عز وجل عند الأم، ولا يوجد فرق بالعناية بالأطفال بين الكفيفة والمبصرة، وهذا ما أقوله.. وقد تجدونه غريباً وقد يدعش أي منكم

عندما ننقلت من «عالم المبصرين».. إلى «عالم المكفوفين» التحقت بمعهد النور للمكفوفين في عمان، لمتابعة دراستي حيث عرفت هناك هاني محمد سعيد، وتخرجنا معاً بعد أن انتهينا المرحلة الأكاديمية.. بنجاح.

المصاعيب والمشكلات هي زائد اليوم، تقريباً.. ولكننا كنا نحاول جاهدين الوقوف في وجهها وتحديها، ففي الجامعة كنا بعض المحاضرين طالباً.. حيث يقوم بالطباعة بطريقة «بريل» مثلاً.. كان بعض المحاضرين بالإضافة إلى عملي كاملاً وواظب ما عن البيت.. وطريقة المعيشة داخل البيت لهذا من اختصاص زوجتي..

• الزوجة دلال وعن الحياة العائلية داخل البيت، وإجاباتها، واهتماماتها كسيدة عاملة وأم، ونفس الوقت ككفيفة، تحدث السيدة دلال.. زوجة يوسف فتقول:

رغم حصولي على بكالوريوس اللغة الإنجليزية من الجامعة الأردنية عام 1982، إلا أنني لم أجد عملاً يتناسب مع شهادتي وتخصصي، وحرصاً على إثبات وجودي كإنسانة فعالة في هذا المجتمع، ومساعدة ملي زوجتي في مواجهة الصعوبات المادية، لقد التحقت بالعمل كممارة قسم في وزارة الصحة دائرة التأمين الصحي في عام

1986.. وهذا العمل يتطلب انتباهاً شديداً وقدرة على الحفظ لأنني مكفوفة إن استطعت استخدام الدليل، لذلك أتعهد كثيراً على ذاكرتي في الحفظ.. إلى درجة يسموني معها «الكيبوتر» هذا فيما يتعلق بالعمل والوظيفة.. أما فيما يتعلق بالبيت.. فانا أقوم بعملتي كام وسيدة بيت، تماماً كما سيدة مبصرة.. ولا أحتاج إلى مساعدة من أي إنسان، فوالقي مكفوفة يحتم على محاولة إيجاد البديل لكل ما أشعر أنه سيكلف بطريقتي... فمثلاً: في المطبخ أقوم بترتيب المواد المستعملة للطهي، ترتيباً سهلاً على أيجادها.

فوضعي كمسدة بيت يجلس من اختيار ملاهي، وملابس زوجي والوادي، واجبا علي، وعندما أقوم بشراء الملابس فأنا أسأل البائع أو أحد الأقارب المبصرين عن الألوان وباللحس استطعت أن أحفظ هذه القطعة.. وعندما أريد أن أخرجها لأرتديها أو أعطيها لزوجتي فانا أكون عارلة بلونها وبسدي ملاعمتها بلية الألوان.

ولا شك أن الكثيرين منكم أيها المبصرون يتساءلون عن تعلم الكتابة على الكفيف، نحن نعلم بأحاسيسنا.. وتكون لي

لقد تخرجت من الجامعة الأردنية، عام 1986 بدرجة البكالوريوس في اللغة العربية.. ومنذ تخرجي، حاولت البحث عن وظيفة، أثبتت من خلالها قدرتي على العمل، ولكن لم أجد في ذلك.. بل لم تفتح لي فرصة النجاح في أيجاد العمل.. فالتقيت كثره علينا كمكفوفين ونحن لا نعامل أبداً كما ينبغي لنا..

أما عن أمور البيت، ووضعي كمسدة بيت فأتصور أن حديث دلال يطبق على تمامها، ويعطي صورة واضحة عن قدرة السيدة المكفوفة على رعاية بيتها، وأولادها بكفاءة ولجاجة. وقد رايت بلمح البصر كيف تعمل داخل بيتي، بلا أية عوائق وصعوبات..

هاني أصبحت بك مصري منذ ولادتي تقريباً.. لأن امرأة مكفوفة من والدين، وعشرة أبناء ثمانية لكر، وإبنتان.. وقد قسم الله الإعمار والكفاف بيننا بالعدل.. فربما نذكر وأنسى مبصرون وأربعة نذكر والتي مكفوفون.. وقد كنت واحداً منهم.

لقد تهبت دراستي في الجامعة الأردنية، وحصلت على درجة البكالوريوس في التاريخ والتربية عام 1984.. ومنذ ذلك الوقت وأنا أسمى للحصول على عمل.. أي عمل استطعت من خلاله أن أثبت وجودي وكفاءتي، وإن أقدم الخدمه الواجبة لوظيفتي.. وأمتي.. وأخيراً وقبل حوالي ثلاثة شهور، تحققت سعائتي مرة واحدة، عندما التحقت بعملتي كممارة لمساعدة السيد محمد سعيد، تقوم بواجب الضيافة كأي سيدة أخرى مبصرة.. وكثيراً ما حاولت مساعدتها، ولكنها كانت ترفض بأمر.. وهي على ثقة بأنها قادرة على ذلك.. وقد تحدثت اسمهان عن واقعها.. فالتقت:

ولدت عام 1964، ومنذ ولادتي، وأنا كفيفة.. ولكن ليس تماماً، فانا استطعت أن أرى الضوء وبعض الأشياء.. وقد التحقت بمعهد النور للمكفوفين للدراسة، وهناك تعرفت على هاني، وبعد ذلك تقدم طالب يدي للزواج.. ولما كانت تجربة يوسف ودلال قد أثبتت نجاحها، فقد وافقت على هذا الزواج.. وفعلنا فقد تزوجنا قبل حوالي 3 أشهر، ولا زنا في أشهر العمل، التي أرجو أن تكون دائمة في حياتنا..

لقد تخرجت من الجامعة الأردنية، عام 1986 بدرجة البكالوريوس في اللغة العربية.. ومنذ تخرجي، حاولت البحث عن وظيفة، أثبتت من خلالها قدرتي على العمل، ولكن لم أجد في ذلك.. بل لم تفتح لي فرصة النجاح في أيجاد العمل.. فالتقيت كثره علينا كمكفوفين ونحن لا نعامل أبداً كما ينبغي لنا..

أما عن أمور البيت، ووضعي كمسدة بيت فأتصور أن حديث دلال يطبق على تمامها، ويعطي صورة واضحة عن قدرة السيدة المكفوفة على رعاية بيتها، وأولادها بكفاءة ولجاجة. وقد رايت بلمح البصر كيف تعمل داخل بيتي، بلا أية عوائق وصعوبات..

هاني أصبحت بك مصري منذ ولادتي تقريباً.. لأن امرأة مكفوفة من والدين، وعشرة أبناء ثمانية لكر، وإبنتان.. وقد قسم الله الإعمار والكفاف بيننا بالعدل.. فربما نذكر وأنسى مبصرون وأربعة نذكر والتي مكفوفون.. وقد كنت واحداً منهم.

# امرأة تسرق طفلًا وليدًا من حضن أمها!

**من: نيلين عبدالهادي..**  
نشرت الصحافة الاردنية يوم الاثنين 1991/1/7 خبرا مزيجيا عن امرأة اردنية من مستشفى البشير، حذرت من الولادة، من مستشفى البشير. ونظرا لفرابة الحدث، وكثرة وقوعه في المجتمع الاردني فقد حاز على الاهتمام والمناخبة الحثيثة، من قبل الصحافة اليومية التي حرصت في اليوم التالي، على زف بشرى العثور على الطفل، والقائه القبض على خافطه، لتحل هذه البشري برذا وسلاما على قلوب الكثرين الذين عبروا عن مواساتهم ووقوفهم الى جانب اهل الطفل بالاتصالات المستمرة، وزيارة ذويها واهله.. شيوخا تابعت الحدث منذ بدايته المأساوية، وحتى نهايته السعيدة، وخرجت بهذا التحقيق المصلي:

**الابتلاء**  
كان مستشفى البشير هو هدفا في البداية، فهو المكان الذي حصلت فيه هذه المأساة.. ولذلك فقد توجهنا الى مدير المستشفى الذي قال:

- في يوم الاحد الموافق 1991/1/6 وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا، جاءت سيدة الى بوابة المستشفى، وطلبت من البواب ان يدخلها، فرفض لان الوقت لم يكن وقت زيارة ولكنها اعادت طلبها وبالحاج وقدمت للبواب تذاكر ملحق مربية انها سافرت قورا.. ولكنها تريد ان تعلم قبل ذلك على احدى قريباتها الموجودة في المستشفى، وعندما وافق البواب على ادخالها، وبذلك استطاعت الوصول الى جناح الولادة، حيث قامت بخطف الطفل محمود بعد ان اوهمت امه بانها ممرضة او طبيبة وخرجت به من المستشفى.

وعندما عرفت بالامر سارعت باخبار الدوائر الامنية المختصة، ولقت باعداد مكتب خاص لهم، لتسهيل عمليات التحقيق والبحث. هذا ما عني من معلومات، علما بانني سمعتنا من الاطباء ورجال الامن، ولا استطع ان اعطي اكثر من ذلك.

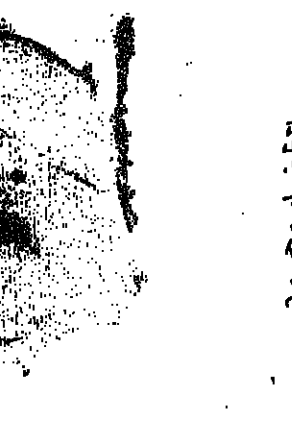
● وحتى نستطيع الوقوف على ملابسات الحادث بالتفصيل فقد توجهنا الى بيت ذوي الطفل المختطف.. وسجلنا هناك هذه المشاهدات والاقوال.

كان البيت يزدهم بالزوار والمواسين... وكانت الوجوه تفيض بالحزن والوعة، ولكن لوعة الاختلاف عن كل لوعة وحزنها بخلاف عن كل حزن... روت ماساتها قليلة:

او العائلات في المستشفى وهن يرتدين الزي الرسمي، ولذلك فلم استبعد بان تكون هذه المرأة واحدة منهم.. وبعد قليل شعرت بالشوق والهلة اربعة ظلي والاطمنان عليه، فذهبت الى قسم «الخداج» وفي طريق رايته زوجي محمد، عند مسؤولة الجناح، فسانني عن سبب قدومي واعلمته بان طفلا مريض، وانهم اخذوه الى قسم الخداج فاسرعت وزوجي الى هناك ولكن المصيبة كانت بانتظارنا.. فقمنا استفسرنا عن الطفل، فاجبتنا مسؤولة القسم بعدم وجوده عندها.. دارت الدنيا بي مئات المرات، ولم اشعر بما يدور حولي، كنت اشبه بالعمى عليها.. وكنت الصدمة على انهم خطفوا طفلي.. لم اكن اريد ان اصلي ما حدث، بل انني تصورت كل شيء الا هذا الحدث، ولدي حبيبي، ظلي الذي انتظرت طويلا، وحلمته طويلا، وحلمت به، وفرحت للعودة، وطارقتني الى غير رجعة، وتخطله يد غريبة من بين يدي!.. وليسيتي المأساة.

وبنتهي حديث الام التكللي، وبنيتي في انتظارنا.. هذه هي الحال التي وجفنا عليها اهل الطفل «محمود» عندما زرنا بيته يوم الاثنين 1991/6/7. كانت الامال تراودنا وتراودهم، فخرجنا واحضارها الى البيت.. فزكرتها، وذهبت الى الطبيب المشرف ونسبة القسم من اجل الاجراءات الروتينية في مثل هذه الحالة، كان ذلك في حدود الساعة الثانية عشرة الا ربعا، وبعد اكثر من مشوار، ورواح، ومجيء، من هنا الى هنا، وبينما كنت لدى مسؤولة الجناح، اذ تزوجتي تنصرت الى هناك، ولما استفسرت منها عن سبب خروجها، اجابني بخوف بان «محمود» مريض، وقد اخذوه الى الخداج، فتوجهت معها الى هناك، ولكن كانت الصدمة الكبرى في انتظارنا..

الأمس الذي كانت تخيم عليه المأساة أصبح اليوم مليا بالفرحة، والسعادة والفرح.. تملأ المكان العيون التي كانت تملأه بدموع اللوعة والحزن، تملأه اليوم بدموع الفطة... وسط هذا العرس الحقيقي، يحدثنا الاب السعيد:



والدة الطفل المختطف

● هذه هي الحال التي وجفنا عليها اهل الطفل «محمود» عندما زرنا بيته يوم الاثنين 1991/6/7. كانت الامال تراودنا وتراودهم، فخرجنا واحضارها الى البيت.. فزكرتها، وذهبت الى الطبيب المشرف ونسبة القسم من اجل الاجراءات الروتينية في مثل هذه الحالة، كان ذلك في حدود الساعة الثانية عشرة الا ربعا، وبعد اكثر من مشوار، ورواح، ومجيء، من هنا الى هنا، وبينما كنت لدى مسؤولة الجناح، اذ تزوجتي تنصرت الى هناك، ولما استفسرت منها عن سبب خروجها، اجابني بخوف بان «محمود» مريض، وقد اخذوه الى الخداج، فتوجهت معها الى هناك، ولكن كانت الصدمة الكبرى في انتظارنا..

## الرحمة

● في ساعة متأخرة من ليل يوم الاثنين 1990/6/7 علمنا بان جهود الامن السام قد تكملت بالنجاح، وانهم استطاعوا الوصول الى الطفل.. وفي صباح اليوم التالي سارعنا بالذهاب الى بيت ذوي الطفل، لمشاركتهم فرحتهم بالبقاء، وتسجيل هذه اللحظات.

الأمس الذي كانت تخيم عليه المأساة أصبح اليوم مليا بالفرحة، والسعادة والفرح.. تملأ المكان العيون التي كانت تملأه بدموع اللوعة والحزن، تملأه اليوم بدموع الفطة... وسط هذا العرس الحقيقي، يحدثنا الاب السعيد:

في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين اتصل بنا احد ضباط الامن العام، واعلمنا انه سيحضرنه ابنا بعد قليل، ومعه شاهدة لمعاينتها.. كنت في تلك

الارن، وانها تسعى للمباح له بالعودة الى الارن، باعتباره ابا لطفها الذي ولته حديثا، وهي تطلب تسجيل الطفل حرميا.. قامت ادارة الاجانب والحدود بتحويل المرأة الى مديرية شرطة العاصمة، وهناك ادعت بان الطفل هو ابنها، وقد ولته حديثا، وابلزت على زواج صال من المحكمة الشرعية، قبل حوالي 6 اشهر.. ثم تحويلها الى الطبيب الشرعي، الذي ابدى بعدم وجوده لان ولادة حديثة لديها.. علما ووجهت بالحقيقة، انما هي، واعتبرت «مرحاة» بانها قد خلفت الطفل وان لهؤلاء الارن من زواج سابق وانها قد تزوجت من شخص مصري وهو بعد من الارن.. وقررت ان تقيم بالمدينة لديها كد عنيها «الاولاد» تطلب بموجه السماح لزوجةها بالعودة.

● كانت المرأة قد قامت باخراج شهادة ولادة من احد طباق الاحوال المدنية قبل عملية الخطف باربعة ايام وذلك حرصا عليها على عدم كشف نفسها فيما لو قامت بمراجعة بواب الاحوال المدنية بعد عملية الخطف.

● خلال الفترة التي توجد الطفل فيها لدى المرأة كانت برهمة عليها منقلا، وكانت قد خنت به خطاطته، وكانت لاهل الطفل «الابا» التي اعلنت به «مخالفته» ولم تفلح.



والد الطفل المختطف

بعد ساعات قليلة، والثناء كان بيتنا يزدهم بالزوار والمواسين، سمعت بعض الهاتفات من الخارج بان الشرطة قد وصلت، كانت الهاتفات فرحة سعيدة فخرجت قافزا راكضا متلهيا.. اول ما وقعت عليه عينا طفل صغير، تعلمه احدى الممرضات، صرخت بكل صوتي.. «ابني.. ابني..» واسرعت اليه احمله، والشمه كنت ابكى، واضحك في نفس الوقت وكنت اصرخ.. «ابني.. ابني..» ولا ادري كيف حملته وكيف استطعت الوصول الى زوجتي رغم الزحام الشديد.. لقد كنت متلهيا لوضعه في حضن امه التي غابت عن الوعي قبل ان اصل اليها بخفوات.

وفي لحظات.. تحول البيت من بيت «عزاء» الى بيت «عرس» تبدلت دموع الحزن الى دموع فرح، واضاعت الدنيا علينا.. وكان الناس يشاركوننا الفرح.. بعد ان شاركوا الحزن، واللوعة.. لميت كل ما مر علي من عموم، وبخطة غابت كل هذه المأساة.. «السنوات» من القهر والمأساة..

● اما السيدة عائشة «ام محمود» فتحدثت عن فرحتها ومشاعرها بعودة ظلالها الذي رده الله الى حضنها كي تفر عنها وتقول وهي تكاد تساق كلماتها:

● لا استطع ان اصف لحظات السعادة التي دل علي فيها وجه محمود مرة اخرى بعد غيابها، في اللحظات الاولى سقطت بلا وعي، ولا حراك، لقد انكثت من عالم ومن جو الى جو.. لجهة.. يتحقق الحلم، ويتحقق الاماني، ويعود ولدي.. حبيبي الى حضني كيف ستكون فرحتي، وكيف ستكون حياتي..

● بهذه الكلمات، المفهومة بالفرحة والفرح.. تنهي «ام محمود» حديثها، وتنتهي بذلك قصة استمرت 35 ساعة، مرت كالدور وانتهت بالمخرج والصور.. وعاد محمود اخيرا الى حضن والدته.

● كانت المرأة قد قامت باخراج شهادة ولادة من احد طباق الاحوال المدنية قبل عملية الخطف باربعة ايام وذلك حرصا عليها على عدم كشف نفسها فيما لو قامت بمراجعة بواب الاحوال المدنية بعد عملية الخطف.

● خلال الفترة التي توجد الطفل فيها لدى المرأة كانت برهمة عليها منقلا، وكانت قد خنت به خطاطته، وكانت لاهل الطفل «الابا» التي اعلنت به «مخالفته» ولم تفلح.

# عروس تروي حكاية زفافها مع الرقم "13"!

المفارقات والمواقف الطريفة التي نمر بها كثيرا وعديدة... لا تثبت أن نضحك منها كثيرا، عندما نسترجعها، خصوصا إذا ما أفترت بذكرات سعيدة زفافها.

العروس النجلا بينشن تروي لنا سلسلة من المواقف الطريفة التي حلت عموما في ذاكرتها لاسيما وأنها ارتبطت بسوم زفافها.

(حكايته) بدأت يوم الثالث عشر من أكتوبر 1990 عندما حددت ذلك اليوم موعدا لزفافها، ولم يخطر ببالها باثني باثني لهذا التاريخ قد تحدث القدر وأن حكايته معه ستكرر أكثر من مرة وكان هناك سؤال ملح ومحيو يتردد في ذهني كل مرة: هل لكل هذه العرائل علاقة بالرقم 13؟

وهل هو فعلا رقم نحس؟ حيث أن خطيبتي (ابن) لم يجد عندما تعهد الذي باقامة حفل كبير وفقر زفافها. وتم الاتفاق مع مكتب في نيوكاسل لاعداد الترتيبات اللازمة (من بوفيه وتصوير ودعوات وزهور للزفاف). وتم دفع العروبن وكنا سعداء جدا لكون الامور تجري بساطة تامة. ولكننا لم نحس حينها للمفاجأة الجديدة. ليبدأ كانت أمتي تقبل صلوات جديدة محبة، وإذا بها تلاحظ بان

المكتب الذي تعاقدنا معه قد ثبت فيه النيران. ولا اعتقد أنني استطعت ان اصف شعوري في تلك اللحظة.. اذ احسنت بان خططي واخلامي قد ذهبت ادراج (أكتوبر). وكان علي ان أختار

الرياح. ولكن كما يقولون: الرب يعطي والرب يأخذ. حيث نجت بعض السجلات من الحريق وعليه استطاع صاحب المحل التعرف على جزئنا وطلبتنا ولا اكتمر سرا إذا قلت بانني بدأت وخطيبتي في التشكك من صحة اختيارنا لتاريخ 13 موعدا للزفاف. ورحت احوال اقناع نفسي بان هذه الحوادث الثلاث ما هي الا محض الصدفة، وان الامور لا يمكن ان تسوء أكثر من ذلك.

وباقرب موعد الزفاف أكثر، أصبحت اشعر بقلق متزايد. وبدأت أحداث الفصل الثالث قبل يومين من زفالي حين اتصلت مصففة الشعر بي لتخبرني بانها طرحة الفراش في المستشفى وان تستطيع تصليف شعري. ولم تتوقف المسرحية عند هذا الحد بل استمرت أحداثها بالتوالي فالفصل الثاني بدأ عندما تعهد الذي باقامة حفل كبير وفقر زفافها. وتم الاتفاق مع مكتب في نيوكاسل لاعداد الترتيبات اللازمة (من بوفيه وتصوير ودعوات وزهور للزفاف). وتم دفع العروبن وكنا سعداء جدا لكون الامور تجري بساطة تامة. ولكننا لم نحس حينها للمفاجأة الجديدة. ليبدأ كانت أمتي تقبل صلوات جديدة محبة، وإذا بها تلاحظ بان

المكتب الذي تعاقدنا معه قد ثبت فيه النيران. ولا اعتقد أنني استطعت ان اصف شعوري في تلك اللحظة.. اذ احسنت بان خططي واخلامي قد ذهبت ادراج (أكتوبر). وكان علي ان أختار



وايدي سيارة انتقلنا الى حفل الاستقبال الماساني. ولكننا تأخرنا 35 دقيقة عن الوقت المناسب للتحبيب بالضيوف كما يجب، وبالرقم من كل ما حصل. كان حفل زفافنا رائعا، وفي كل مرة نشاهد فيها شريط الفيديو نغرق في موجه عصفه من الضحك حينما تنكسر منظر المدعوين وهم يلقون بهلاتهم الرسمية بتبادلون الضحك. وانتي حقا لا شكر الرب على ان احدا من المدعوين لم يصب بمرض «صرع الانبار» من جراء تناول اللحم البقري القديم في البوفيه لاننا كنا متخوفين جدا من حصول شيء كهذا ليكون ختامها مسكا.

Advertisement for 'Nashid' (نشيد) magazine, featuring various headlines and images of people.



# يا حبيب



## معاناة

المعاناة التي يعانيها مواطنو قرية سالية قضاء مارب، لا يعانيها أحد، فالمنازل متباعدة والطرق الترابية، والاتصالات الهاتفية صعبة جداً. ولعل أهم هذه الصعوبات هي الاتصالات الهاتفية، فمقسم سالية مربوط بمقسم أم الرصاص ومقسم أم الرصاص مربوط بمقسم ذبيان... فإذا لم يكن أحد هؤلاء على الخط لمعنى ذلك أن الاتصالات مستحيلة. مواطنو «سالية» يتكلمون على معاني وزير المواصلات ربط مقسم بلدتهم بمقسم ذبيان مباشرة لتسهيل الاتصال معهم، ولتطوير الاستفادة من هذه الخدمة.

علي الساعدي

# قلبي خضع لك

قلبي لك صبره ويكفيه ما جاء  
وباح الرجا واشهر الفكري الياس  
انا الذي ان السحب هذى سواياه  
راع الهوى نايم معرض للاعواس  
يا زمن حبك سم الحبال وانكسار  
ومضيت عمري بين هم ووسواس  
لا ضاع هم الناس في قلبي تلكاه  
اربع سنين اهدم للقلب مجالس  
قلبي خضع لك يا السحب الا تحداه  
مالك على جسر المحبين نوماس  
قدر ضروف السحب واعرف مزاياه  
واحب احبابك وامش يا زين بكياس  
من قلبي اسحب فطر الشوق والافراح  
لمعي صبر واضاعي العوج قرطاس  
احكم على ما شئت يا زين وارضاء  
حكمك مطاع وامرك على العين والراس  
لاجل ان غيرك بالمرأين ما ايفاه  
لو لمسه اللولو والدر والماس  
انتبه ربيع العسر وتلى الى امواه  
وحبك مسطر عالمشاعر والاحساس  
ان كان ما صدقك اعافك بالله  
انسي معك صادق وحبي على اساس  
هذه كتاب الشوق فكم يمهنا  
من قلب ضاق المر كاس بانر كاس  
تري الهوى يا ناس صعبا ممناه  
هال مالك يا بدر بالهوى قاس  
اجل محمد ابو عجبل - معان



# مسرح صدام العرب

حسين مقدم العرب بالظليمة  
يستاهل وسام الشرف للسلامي  
لازم شعوب الأرض كله تطيعه  
وتكف عن كثر العتب والملاهي  
قبل الدمار مع الفنا والظليمة  
ويجوز لحق بالمداين هدامي  
صواعك تلك الحصون المنيعه  
ويظهر على روس العوالي كرامي  
وتظهر انياب السباع بقريهه  
ومن صار اقام القذافي حطامي  
تموت ناس من الفزع والخريهه  
ويصير بلبوب الخلايق وهامي  
ويظهر غطيب المزودج مع لميعه  
والعابد والعباس زلزال حامسي  
والارتجاج اللي وصفاه شنيعه  
حرب الدمار ممسلا بالحرامي  
يطوف بالعالم يريد السلامي  
مقبل زايد الفبين  
بني صخر - الحلالات الغريبه

## يا قلب

يا قلب باللي طول ليك تصوي  
يا قلب سمع النذيب صوتك وعوا  
عنيتني يا قلب واعصيت ظوي  
من لوعة وسط الظلمة تلوي  
يا قلب لوحد عكس اليوم جوي  
وهوم قلبي في ظميري تحوي  
بلوى كبيرة في ظميري تطوي  
وكم عاشق قلبي ظميره تطوي  
يا قلب قل لي ويش وكم تصوي  
لشدن على اللي ياتني ويش سوا  
النذيب بيكي ذيب مثله يعوي  
وانسا ليكي اللي راح من جنس حوا  
ما اظن جوه بالخالصون جوي  
وما اظن قلبه من فراقي تكوا  
جيت الطيب والصال وش فيك اسوي  
والجرح لايج بين الاقلاص جوا  
ما بلفك غير المصير والتفوي  
اصبر عى بالصبر جرحك يسوا  
ملتني يا قلب عصري وتصوي  
واتسا صغري عسى السنين والشيب فلوا  
لولا الحرا ويقال عسى مهوي  
لا سبج بارض خاليه واتصوي  
واسرح سواة النذيب في كل دوي  
ولا طاق صدي بالهظاب اتهوي  
يارب باللي ما بغيرك اتصوي  
اعصود بك يارب من جنس حوا  
\* محمد الشادي الصغري  
- ام الرصاص -

## مع القحبة

الأخوة: يرجى موافاتنا بطلونكم واركام هوانكم  
للتصال بكم الموضوع يتعلق بالبناء جمعية  
لشعراء التانية والريفي في عمان  
عزاد نواح الخويط - النير  
محمد فاطم الحجابا - بنت السلطاني  
عبد السلام العوي - الشولة الجلوبه  
نور الدين ابو تايه - الجبل  
\* فواز بركات العجامة - حصان -

# المسيح الدجج



في اللحظة التي طلب فيها بوش زيادة عدد عساكره في الخليج، كنت أطلع كتابا اسمه «المسيح الدجال» لمؤلفه السيد «سعيد ايوب» وهو دراسة سياسية في اصول الديانات الكبرى، فادعني ما ورد في الكتاب، الذي نقل ما ورد في الكتب السماوية عن هذه الحشود الاجنبية العظيمة، وكيف ان هناك شيئا ما يحدث، بحيث لا يبقى منها أحد.. واما الذين يعتقدون بانهم نفخوا بجلودهم فيخلون المغاور.. والايار.. ويدعون ان يتلقهم الأرض «وهذا ما سوف يكون»، وحتى لا اظيل عليكم، اليكم ما ورد في صفحات الكتاب من البشائر من الصفحة 164 وحتى صفحة 183 مما ورد في الكتب السماوية عن هذه الحشود وما هي نهايتها..

أولا  
مستكون هناك قوتان  
متضاربتان متنافستان على  
مركز سيادة العالم، ودول غرب  
أوروبا.. ضد «الاشوري».

ثانيا  
وقالوا عن حدود دولته.. يقع  
موطن الاشوري بين ايران  
وتركيا شرقا.. وشمالا وبين  
الصحراء العربية والبحر  
الابيض جنوبا وغربا.

ثالثا  
وقالوا في التلميسر عن  
مهمته.. (يد الله) هي التي  
ستفرض بواسطة الاشوري  
وسيكون هو عدو اسرائيل آخر  
الزمان.

رابعا  
وقالوا في وصف شعبه  
(شعب قوي لم يكن له نظير من  
الازل، ولا يكون بعده.. قدمه نار  
تاكل وقلبه لهيب يحرق..  
وامامه جنة عدن.. (يعني  
الشهادة) يجرون كالابلال.  
رجال حرب يشدون كل واحد في  
طريقهم، ولا يفرقون بينهم ولا  
يراحم بعضهم بعضا.. وبين  
الاملة يفتون ولا يتكلمون).

خامسا  
وقال عليه السلام... آخر  
الزمان تجيء رايات سود، من  
قبل المشرق، تخوض الخيل في  
الدماء حتى (تدوتها) أي حتى  
الجلام... رواء البرار.

سادسا  
يقعد اليهود مع القائد  
الروماني خلفا خوفا من  
الاشوري.

سابعا  
وسوف يأتي ملوك الغرب  
وجيوشهم بقيادة قائد الغرب،  
يربضعون لمكانته... ولكنهم  
يبدلون.

ثامنا  
اما مهمته كما ورد في  
التفسير فهي انه هو البذي  
سيستدسه الرب في القضاء  
على الشعب اليهودي، وسيجتل  
(الاشوري) نصف اسرائيل في

الارض من رجس انشاء  
صهيون، وتقول التلميسر... يتم  
الله عمل الاشوري على جبل  
صهيون في اورشليم...  
ثانيا عشر  
فما راكم - دام فضلكم - بهذه  
البشائر ولتاتك اميركا  
وحليتها... لمصيرة غضب  
الرب قريهه.. والمسلخ العربي  
ملتحق الانوار، وقسي يد كل  
مواطن عربي سيكون وسيل.  
وساطور، ومذيع... وان الله  
يدافع عن الذين امنوا ولا يعلم  
الغيب الا الله.

## المؤتمر السابع للأدباء والكتاب العرب

عقد في تونس المؤتمر السابع عشر للأدباء والكتاب العرب تخلله  
المهرجان الثامن عشر للشعر العربي وشركا فيه نخبة كبيرة من  
الأدباء والشعراء العرب.  
وتميز المؤتمر بأبحاث الدكتور (أمين الزاوي) (ويبحث الكتاب  
لفري صالح) ومناقشة الشاعر الليبي فرج العربي... ولم يمر مركب  
هذه الأبحاث كما تشبهه السان، ان اقل عليها الشاعر التونسي (الاول  
أحمد) قائلا: ان هذه الأبحاث صالحة لان تتلخ في قرون ماضية.  
ما ميز هذا المؤتمر انه عقد في هذا الزمن تحديدا، ولكنه لم يقدم  
أي شيء مميز على الساحة الثقافية العربية، بل سوف تبقى توصياته  
«جبرا على ورق»، كما على ذلك أحد المشاركين... فالشعراء لهم  
والق مفاير عن واقع المؤتمرات «الرسمية»...  
ويبقى الشيء الجميل في هذا المؤتمر أن الشعراء اجلسوا  
احاسيسهم ولقوها في المؤتمر شعرا مما جعل المؤتمر نكهة أدبية  
مميزة.

## الشريط الثقافي

\* صدر حديثا في الاسواق كتاب (موت أميرة) لمؤلفه... توفيق  
عبد الحي وهو من القلغ المتوسط ويميز بتخليلات عربية وعالمية  
حول قصة موت أميرة سعودية بعد قصة حب، بالاضافه الى إحدى  
الباحات العامة سراً دون ان يعلم أحد هويتها... وبطريقة مأساوية.  
\* صدر حديثا كتاب (الرجوع الى الأرض) للسيد سليمان  
جرار... وهو من الحجم المتوسط... قطع صغير... ويولي رواجاً كبيراً.  
\* في فرنسا صدر للكتاب الليبي (جاسم اويس موشور)  
كتاب تحت عنوان (الحرب الحلقية) ويتناول المؤلف الفكرة عن  
القوة العسكرية في أوروبا، ويؤكد بان عدو الإنسان قد اختلف، وأن  
للخوف الحلقية للشعوب هو المستطيل الذي يترجم بها.

# استلاحيات

## حين يندعر الظلام بفجر الحق

ما ان تظهر بشائر الخير والنور، في أي مكان في الارض حتى يطل  
النور برأسه حاشدا قواء، موقفا اعوانه من ضعاف النفوس. مجددا  
التابعه ممن باعوا دينهم بدنياهم وقادتهم شهواتهم الى اسفل سافلين  
للدس والكيد للاسلام، ولعن بضروا الله شيئا ويأبى الله  
الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون  
وقد كان في التاريخ العربي الاسلامي مئات الدلالات على عظمة  
المواقف التي كان للحق فيها صوته وجوته، ليزك بكل عبق بان  
النور ليس الاينة خبيثة تنسحق تحت اقدام الحق مهما تطارات... ولد  
برز في التاريخ الاسلامي أبطال عظام ضربوا اعظم الامثال على انهم  
قادرون على ان يصنعوا... وهم افراد... تاريخ امة وأن يحلق الفرد  
الواحد منهم ما تعجز الجيوش عن الاتيان بمثلته، ومن هذه الامثلة:  
تلك البطل المسلم (ابو دجانة) حينما انتقلت قوات المسلمين في  
ساحة المعركة عند جبل أحد، ووقف الرسول عليه الصلاة والسلام  
وقد رفع في يده سيفه... ونادى بالمسلمين قائلا: من يأخذ هذا السيف  
بحقه... فرد أحد المسلمين قائلا: وما حقه يا رسول الله...؟ فرد عليه  
الرسول - عليه السلام - «ان تضرب به اعداء الله حتى ينشئ». وكان  
هذا العربي المسلم هو (سماك بن خرشة الخزرجي الساعدي)...  
الغلب بابي دجانة وقال: انا اخذته بحقه يا رسول الله... وبقاتل  
ابو دجانة بهذا السيف الذي عاهد على ان يأخذه بحقه  
وأن يظل يضرب به حتى النصر او الموت، ففكر جده، وفاضت  
جراحه بعد ان تجمعت كل طواغيت الكفر والطغيان ضد هذه القوة  
المسلمة التي قالت: ربنا الله، وبقي يدافع عن الرسول الكريم حتى  
اتجلت المعركة.

(وبعدا) شارك مشاركة عظيمة في غزوة خيبر وهو يحمل سيف  
رسول الله - عليه السلام - فاقدم حصن خيبر وهو برفق شعار المعركة:  
«الله أكبر...» الله أكبر... لقد علمته غزوة الخندق أن لا يرهيب، وأن لا  
يخالف، وهو يحمل سيف الله: سيف الحق، سيف النور الذي يبدد  
ظلمات الجهل ويحطم رؤوس الظلم، حينما شاهد «ومعه كل المؤمنين»  
كيف فرت جده والأحزاب بجيشها اللجب، عندما أتت لتعرض  
عضلاتها وجبروتها وقد أخذت الغزة بالانم وكيف هاجت الرياح  
العواصف لتتلف الخيام وتقلب بالنقدور وما فيها من الصحراء، فكانت  
دقيقة للصحة وضمان الله عليهم، أولئك الذين قاتلوا في سبيل الله  
طلباً لرضوانه ورحمته.

وشارك أبو (دجانة) في مقدمة الجيش لقتال مسلمة الكذاب، الذي  
انقلب على الاسلام والمسلمين، طائفا بأنه بعيد عن ان يذله سيف  
الحق، بعد ان أعماه الضلال، وقد استعصى في هذه المعركة على  
المسلمين فتح القلعة التي اختلف خلفاء وخلف جدرانها عبد الله  
(مسلمة) فطلب أبو دجانة «رضي الله عنه» من إخوته أن يذلقوا به  
خلف الحصن من جهة الباب لينتقم من الداخل... وقد استطاع ان يفتح  
ابواب القلعة لينفذ من خلالها جنود الله، والسوف تمزق جسده  
الشريف. وهو لا يزال مسكاً بسيف رسول الله - عليه السلام - وقال في ظم  
بنتن فقد كانت معركة المصير، والحياة، والنور... نور الإيمان. أمام  
طفغان ظلمات الشر. ونجح أبو (دجانة)، وولت للول الظلام الى غير  
رجعة، فلعل جيل أبطال عظماء تنميههم الأيام ليصنعوا التاريخ المعز  
ويحملوا الشمش على رؤوسهم لتبديد ظلمات الطغيان والكفر وجيش  
الطاغوت في كل زمان.

وأخيرا لقي أبو دجانة ربه راضيا مرضيا. شهيدا، ورحم  
الله الشهداء في كل مكان وزمان... لقد كانت ولا زالت ارواحهم  
العظيمة تنضي لنا طريق البطولة، طريق الجنة، طريق النور  
والحرية، ضد أعداء الله والاسانبة.

## شطحات صوفية

سمع أبو موسى الديلمي رجلا  
يسأل أبا يزيد البسطامي، قائلا:  
لنني على عمل اتقرب به الى  
منازل... فطالما هم مقبوضون  
مبهوتين لا يمتحنون ما يرد  
عليهم فهم يردون الخلاص من  
ثقل ما يرد عليهم الا بعد  
موتهم عن من الاختيار وطاعة  
بواهم فيقولون لا يرحم وطاعة  
قلب وليه فيفعل لك...  
وقال سمع أبا يزيد يقول... أهل  
خاصة الله تعالى على ثلاث  
فطالما هم مقبوضون لا يمتحنون ما يرد  
عليهم فهم يردون الخلاص من  
ثقل ما يرد عليهم الا بعد  
موتهم عن من الاختيار وطاعة  
بواهم فيقولون لا يرحم وطاعة  
قلب وليه فيفعل لك...

## الاسلام دين الاستقامة

عن أبي عمرو... وقيل أبي عمرة سليمان بن عبد الله رضي  
الله عنه قال: قلت يا رسول الله قل لي في الاسلام قولاً لا  
أسأل عنه أحدا غيرك... قال قل أنت بالله ثم استقم  
رواه مسلم.



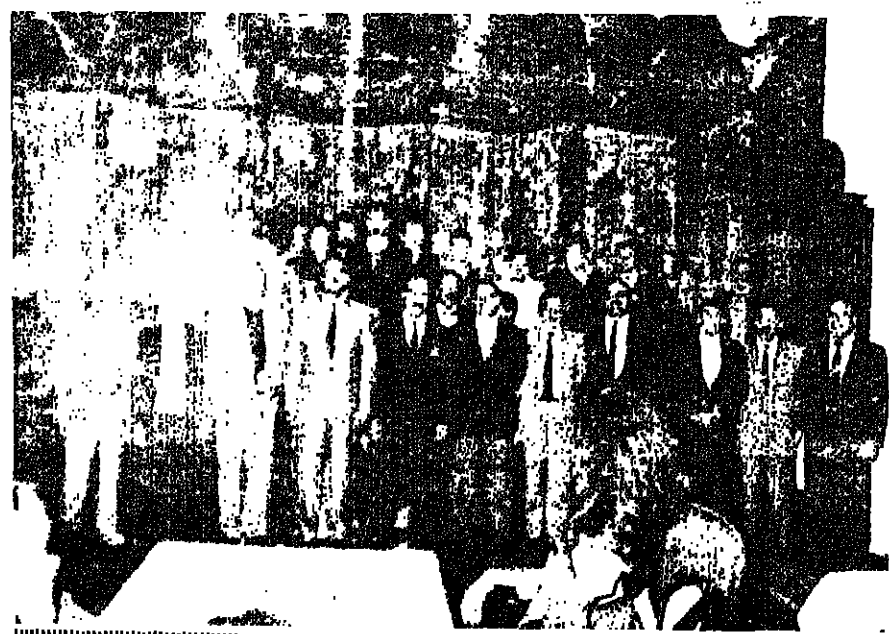




# حفل الموظفين السنوي لفندق القصر الدولي

أقامت إدارة فندق القصر الدولي الأسبوع الماضي حفلها التكريمي السنوي لموظفي الفندق والتي اعتادت إقامته كل عام. وعلى انغام الفرقة الموسيقية قام مدراء الأقسام بخدمة الموظفين. كما تم خلالها اختيار الموظف المثالي لكل قسم، واختيار ثلاثة موظفين مثاليين للعام المنصرم، وقدمت لهم الجوائز القيمة.

وقد ألقى السيد مدير الشؤون - رئيس هيئة المدربين - كلمة شكر فيها الموظفين على جهودهم التي بذلوها في العام الماضي، وتتمنى لأسرة الفندق مزيداً من التقدم والنجاح لهذا العام وإلى المدير العام السيد سامر ونش كلمة شكر وترحيب، واختتمت الحفلة بكلمة ألقاها أحد الموظفين نيابة عنهم، شكر بها إدارة الفندق، وفي النهاية وزعت الهدايا.



بالصفحة اليومية  
وربما  
اعتمدا وكيلة  
شركات في  
القطر  
سميح ابو طربوش  
هاتف: ٣٩٨٠٣٠١

**إلى الأشفاء في اليمن اسعد**

**أكبر إنتاج من شركة صافي أحمد الكردي وشركاه بلاستيك الأصوار**

**للمشاريع الزراعية الذي يساهم في**

**نظام الري بالتنقيط**

**معرفة القضاة في اليمن**

طلبوك وكلاء في اليمن

٨٩١٥٧٧ ت ٨٩٩٨٧٣  
شركة صافي أحمد الكردي وشركاه  
ص ب ٣٤٠٥٠٠ عمان - الأردن

**المشاركين في معرض القضاة الأردني في اليمن**

**شركة مصنع اللؤلؤ للسفريات الخارجية**

هاتف ٨٩١٢٠٨  
ص ب ٩٢٢٣  
فاكس ٨٩٦٧٦٨  
عمان - الأردن

**جوردين**  
لصق الحجر والرخام

وكلاء في الجمهورية العربية اليمنية  
صنعاء تلفون ٠٢/٢١٠٣٩٠  
تعمر ٠٤/٢٣٠٦٣٨ - المدينة ٠٣/٢٣٢٥٣١

**العرض الكبير في جناح**

**مؤسسة محمود الخالدي التجارية**

المشاركة في معرض الصناعات الأردنية بصنعاء  
حيث تطرح أصناف كثيرة من الألبسة والأحذية الجاهزة وكمية أنواع الجوارب والألوان النسائية ومواد أخرى

الردم عمان ت ٦٠٢٢٨٧ ص ب طاب ٤٤٦  
في اليمن

**تسليح في لندن**

تطلب من الشركة العالمية للتوزيع

**جوارب نسائية**

لصناعة جميع أنواع الجوارب الرجالي والولادي والبني

خبرة ٣٠ عاماً في الإنتاج

شاهد هادي

مؤرخ (الصناعات) الأردنية في صنعاء

معلومات: طاب ٣٧٥٧٢٢ تلفون ٨٩١٤٥٥  
جوارب النسائية / فاكس ٨٨٤١٩٩ عمان - الأردن

**اعلان**

**اعلان طرح عطاء صادر عن رئيس اللجنة الفرعية لمعالجة الجفاف/قضاء عي**

يعلن القائمون على العمل في مجال البنية التحتية لما فوق والاربعين في الاشراك في المناقصات الموضحة تاليا مراجعة مديرية قضاء عي اعتبارا من صباح يوم الأحد الموافق ٩٩١/١/١١ ولغاية يوم الاثنين الموافق ٩٩١/١/١٢ لاستلام نسخة العطاء ولتقديمها ومناقشة على ان يتم تسليم العطاء في موعد العطاء يوم الأربعاء الموافق ٩٩١/١/١٦

رقم العطاء نوع العمل قيمة العطاء

١ - عي جلف لوردي حصة فرشيات طريق ٣٠٠ دينار  
٢ - عي جلف لوردي حصة فرشيات طريق ٣٠٠ دينار

ملحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.  
رئيس اللجنة الفرعية لمعالجة الجفاف مدير قضاء عي  
فواز نجيب ارشيد

**اعلان**

**بشان موعد القرشيخ والاقتراع لعضوية بلدية القصر**

بناء على طلب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ٩٩١/١/١٦ تاريخ ٩٩١/١/١٦ والوزير قد عين يوم الاثنين الموافق ٩٩١/١/١٦ موعدا للاقتراع في من اقتصدت فيه اللجان البلدية والبلدية في ٩٩١/١/١٦ من قانون البلديات رقم ٩٩٠ لسنة ١٩٥٠م

١ - ان يكون في بلع الخامسة والعشرين ستة شهيبة من العمر  
٢ - ان يحسن القراءة والكتابة  
٣ - ان لا يكون موظفا او مستخدما في البلدية او وظيفتها ما لم يقدم استقالته خلال عشرة ايام قبل يوم الاقتراع  
٤ - ان لا يكون مقسدا احيانا  
٥ - ان لا يكون مقسدا احيانا  
٦ - ان لا يكون مقسدا احيانا  
٧ - ان يكون مقسدا احيانا  
٨ - ان يكون مقسدا احيانا  
٩ - ان يكون مقسدا احيانا  
١٠ - ان يكون مقسدا احيانا

الوزير  
خالد صايل الخريشا

**كلمات متقاطعة**

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - ملك عربي - علم مؤت  
٢ - علم مؤت - علم مؤت معكوس - حرف - علم مؤت معكوس  
٣ - جميع - ك - مثل مصري، حرف  
٤ - حرف - ج - ح - أحد الالفين معكوس - ع  
٥ -  
٦ - مغرب ليلاني - عكس طول  
٧ - من اسماء الله معكوس - حرف - علم مؤت معكوس  
٨ - ق، علق - ارشد - حرف  
٩ - حرف - ج - ح - أحد الالفين معكوس - حرف  
١٠ - علم مؤت - حرف، حرف معكوس - معنى أجمل معكوس - عكس حلو - حرف  
١١ - حرف، من اطراف الجسم، ثم بالترتيب، أحد الالفين معكوس - حرف، معنى الثمن  
١٢ - أحد مشتقات الطيب، حرف - علم مؤت معكوس، خاصية معكوس +  
١٣ - علم مؤت، خاصة - حرف - علم مؤت معكوس  
١٤ - حرف، علم مؤت، حرف  
١٥ - علم مؤت - حرف، حرف معكوس

**عمودي**

١ - مغرب عربي، من الكتب السماوية بدون ال التعريف - حرف  
٢ - عكس ليلاني - خاصية، علق، علم مؤت - ج - ح  
٣ - مادة لينة معكوس - ج، معنى بود - ارشد معكوس - حرف  
٤ - حرف - ك - جواب معكوس - حرف - علم مؤت معكوس  
٥ - حرف - ح - حرف ليلاني - عمله اجنبي معكوس، حواري طيب  
٦ - حرف، ليلاني معكوس، حرف ليلاني، علم مؤت معكوس، حرف، حرف  
٧ - علم مؤت - حرف، حرف معكوس، علم مؤت - حرف  
٨ - هو الاجلاني، حرف - حرف، حرف - حرف  
٩ - حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف، حرف  
١٠ - حرف، حرف معكوس، حرف معكوس، حرف معكوس، حرف  
١١ - أحد الالفين - رايوس عربي - حرف  
١٢ - صفة اجنبي، أحد الالفين - خاصية معكوس، علم مؤت، علق معكوس ثم بالاجلاني معكوس  
١٣ - م، أحد الالفين معكوس - المقطع الأول لمثل ارضي مشهور، حرف  
١٤ - ليلاني معكوس، حرف - حرف معكوس، حرف - حرف - أحد الالفين معكوس  
١٥ - عاصمة عربية معكوس - حرف - حرف معكوس

**حل المسكنة**

١ - ملك عربي - علم مؤت  
٢ - علم مؤت - علم مؤت معكوس - حرف - علم مؤت معكوس  
٣ - جميع - ك - مثل مصري، حرف  
٤ - حرف - ج - ح - أحد الالفين معكوس - حرف  
٥ -  
٦ - مغرب ليلاني - عكس طول  
٧ - من اسماء الله معكوس - حرف - علم مؤت معكوس  
٨ - ق، علق - ارشد - حرف  
٩ - حرف - ج - ح - أحد الالفين معكوس - حرف  
١٠ - علم مؤت - حرف، حرف معكوس - معنى أجمل معكوس - عكس حلو - حرف  
١١ - حرف، من اطراف الجسم، ثم بالترتيب، أحد الالفين معكوس - حرف، معنى الثمن  
١٢ - أحد مشتقات الطيب، حرف - علم مؤت معكوس، خاصية معكوس +  
١٣ - علم مؤت، خاصة - حرف - علم مؤت معكوس  
١٤ - حرف، علم مؤت، حرف  
١٥ - علم مؤت - حرف، حرف معكوس

**كلمة السر**

مدينة عراقية تتكون من مقطع واحد، و ٥ احرف.

كربلاء، سامراء، الناصرية، الديوانية، الرافعي، كركوك، الموصل، النجف، الحيرة، بغداد، عيون، الكوفة، الفاو، الحلة، صدام، أم، جد، كم، ر.

حل العدد الماضي : فراوي

**شكل جميل**

أذا ما قمت بتسويد الاشكال الصغيرة المنقطعة حصلت على شكل جميل ما هو هذا الشكل؟

بواسطة ثلاثة خطوط مستقيمة تقسم اللوحة اعلاه الى خمسة اقسام بطريقة تجعل كل قسم يحتوي على شجرة نخيل هل تستطيعون ذلك؟

**صحة المرأة**

اللوحة اليمنى هي انعكاس للوحة اليسرى في المرأة ولكن هناك خمسة اخطاء في انعكاس هذه اللوحة، المطلوب اكتشافها خلال ثلاث دقائق.

**كيف تتراكم النجوم؟**

**الحياة** : النجوم النورس وبنوتو  
بعض النجوم  
الحب : أيام سعيدة في الظلمة فلا تلتفتوا على الحب بغيره  
الصحة والحظ : صحتكم جيدة، رقم الحظ ٨

**الحياة** : تطور ملحوظ في الأختار في أحوالكم الاقتصادية  
الحب : أحيانكم مستقر رغم كل المصاعب  
الصحة والحظ : مرض الحرارة بحاجة لأن تهتموا بأشغالكم الطبية

**الحياة** : تربية تحصلون عليها هذا الأسبوع  
الحب : جوارب مريحة بالاحساس الجميلة بهذا الأسبوع  
الصحة والحظ : ابتعدوا عن مجاري الهواء، اللون الأسود

**الحياة** : الطوفان غير مؤثر في قلوبكم  
الحب : حبب القلب مخلص فلا تخذلوه  
الصحة والحظ : ابتعدوا عن الدموع والاشواق، حجر الحظ

**الحياة** : استمروا من هو أكثر منكم خبرة  
الحب : حبب القلب مخلص فلا تخذلوه  
الصحة والحظ : ابتعدوا عن المجاري المائية، حجر الحظ

**الحياة** : استمروا من هو أكثر منكم خبرة  
الحب : حبب القلب مخلص فلا تخذلوه  
الصحة والحظ : ابتعدوا عن المجاري المائية، حجر الحظ